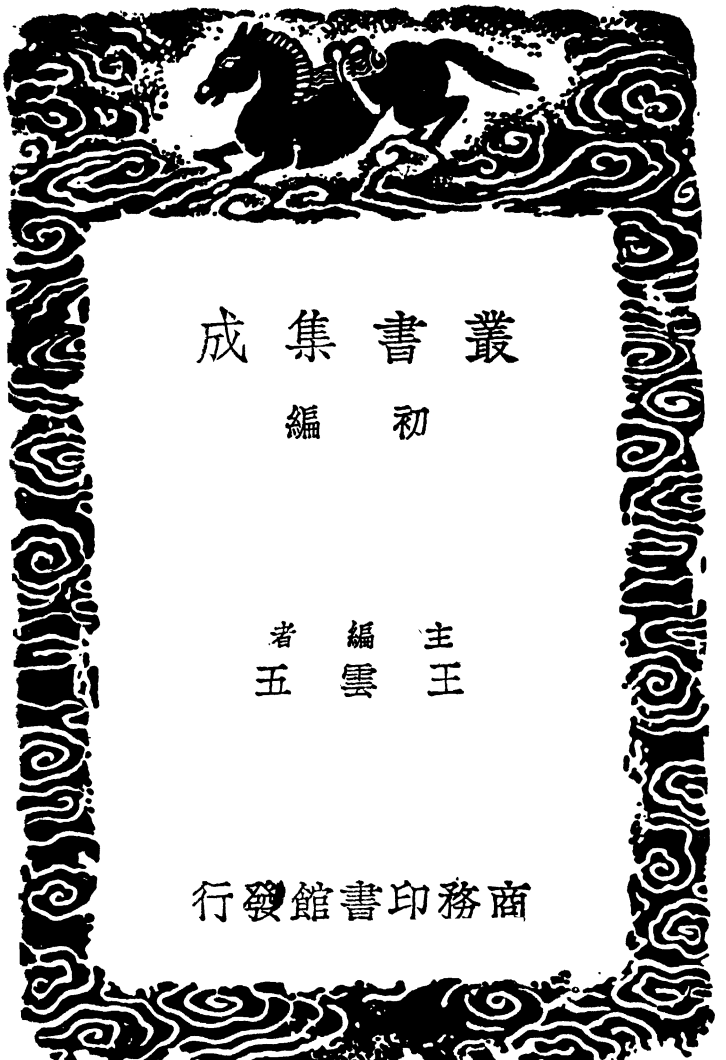
珍珠船

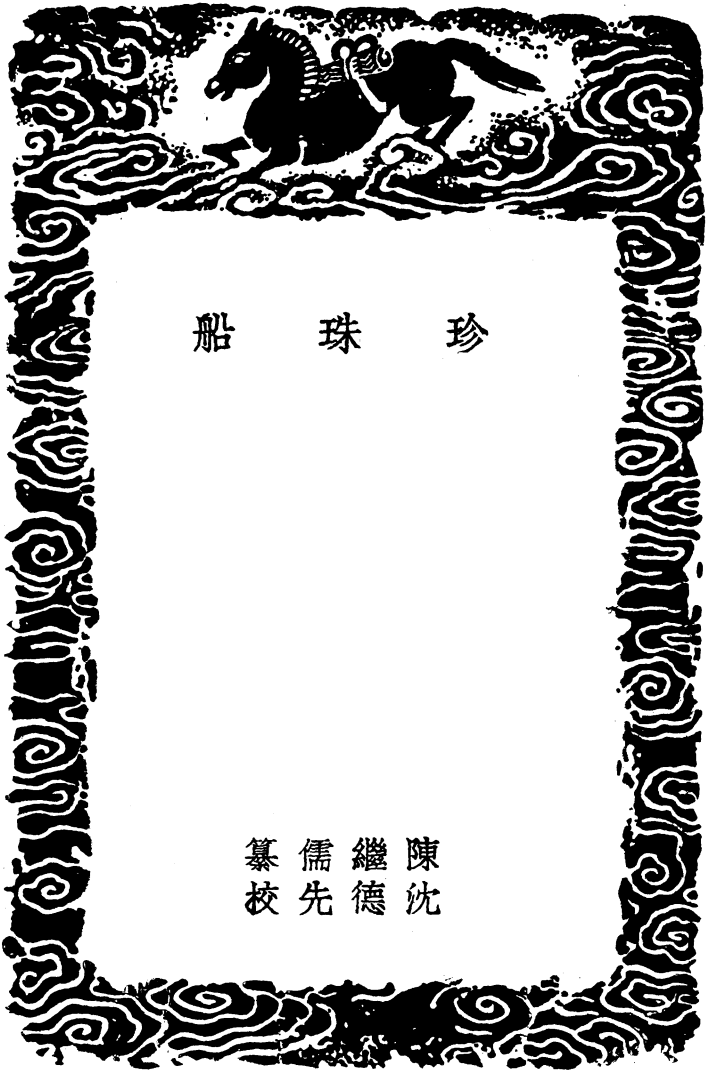


叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



珍珠船

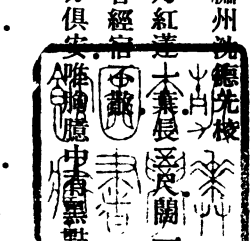
陳繼儒先生纂
沈德符校

本館據寶顏堂祕笈本排印初編各叢書僅有此本

珍珠船卷之一

華亭陳繼儒纂
繡州沈德先校

雍熙中君房寓泊廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃紅蓮大葉長三尺關一尺三寸廬山記清源池生蓮花大如車輪此也君房因分花葉磨湯飲之其蓮香經宿不歇



供奉官郭垣在母胎餘年不育有善針人百餘針竟亦不動至二十二月生子母俱安唯胸臆中有黑點數十處乃當日針痕也

蜀侯繼圖倚天慈寺樓飄大桐葉上有詩曰拭翠斂雙蛾爲鬱心中事掬管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後數年繼圖卜任氏爲婚云是妾所書葉也

海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里謂之騎上杯

韓退之晚年二侍女合彈琵琶箏

神不明謂之魍精不明謂之魎

蜀葵點作火把雨中不滅

安祿山押字以手指三撮而成。

楊相召崔相飯前香爐中烟成樓閣云是闍賓國香。

王使君家有筆管中間刻從軍行人馬毛髮山水無不精絕用鼠牙筆刻之云鼠牙着緋進士張衡死蔡邕母方娠時謂邕即衡後身。

魏凌風臺至高韋誕書榜即日皓首榜有未正募整之有鈴下辛苦復登緣如履平地詰之云無術但兩腋各有肉翅數寸。

衡州花光長老寫梅花黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳。

張天覺好草書不工得詩疾書滿紙使姪錄之當奇險處罔然而止問此何字丞相熟視詰曰胡不早問致吾忘之。

荆公在鍾山因奕棋作數語曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無所爭故能入於不死不生公笑曰此持棋隱語也陳搏隱華山幼時戲溷水一青衣嫗抱置懷中乳之曰令女更無嗜欲聰悟過人。

江南有道士厲歸眞嘗游洪州信果觀內塑像是玄宗時夾紵雀蛤蜚穢其上歸眞於壁畫一雞筆迹奇異自是鳥雀無復栖者。

廬山有上霄峯可千仞上有石迹云夏禹治水時泊舟之所鑿石爲竅繫纜其上有磨崖碑皆科斗文字。

隱隱可見.

孫知微圖畫道釋.有女巫識鬼形狀.知微問之.云今道途人鬼各半.人自不辨.知微曰.冥中所重者何罪.曰殺生與負心爾.

虎有威如乙字.長三寸許.在脇兩旁皮下.取得佩之.臨官則能威衆.

峨眉山中婆羅花.苞大如拳.葉似枇杷.凡二十餘葉.

南中旱甚.卽以虎骨投有龍處.卽雨.激龍之怒也.

王廙.右軍叔也.得索靖書一紙.永嘉喪亂.乃四疊于衣中以渡江.

崔日知恨不居八座.及爲太常.於廳事後起一樓.正與尙書省相望.時號崔公望省樓.

蘇威有鏡.日蝕.暨鏡亦昏黑無所見.日蝕半缺.鏡亦半昏.

江南徐鉉善小篆.映日視之.書中心有一縷濃墨.正當其中.至曲折處亦無偏側.

王聖美治字學.凡字其類在左.其義在右.

筆談

楞嚴經似一器中傾出.復入一器中.

李昉爲詩.慕白居易.園林畜五禽.皆以客名.白鵬曰閑客.鷺鷥曰白雪客.鶴曰仙客.孔雀曰南客.鸚鵡曰隴客.

諺曰。不到長安辜負眼。不到兩浙辜負口。

古棋圖之法。以平上去入分四隅。爲亂交雜難辨。徐鉉政爲十九字。一天二地三寸四時五行六宮七斗八方九州十日十一冬十二月十三閏十四雉十五望十六相十七星十八松十九客。甚於簡便。

羽氏國人有翼飛不遠。有獸綠毛似豹。毛可作筆。名虎僕毛。

徐光溥爲相。喜論事。大爲李昊等所嫉。光溥後不言。每聚議。但假寐而已。時號睡相。

張雲性多大言。常曰。吾不幸生三子。一學孫吳用兵。一學韓愈爲小文。一學杜甫吟小詩。誠家門不幸所致。

宗壽建之族子得一古鐵鏡。下有篆文十二字。忽照見一青衣小兒。坐酒樓上。令人訪之。青衣隨至曰。此神物也。終當化去。不若還我。與之。剖腹納鏡而去。

廖凝十歲。作詠白詩云。滿汀鷗不散。一局黑全輸。

如意中有女子七歲能詩。則天召見。令賦。遂別兄弟云。別路雲初起。離亭葉正飛。所嗟人異雁。不作一行歸。

馮道之子能彈琵琶。以皮爲絃。世宗令彈。深善之。因號琵琶爲遶殿雷。

廖凝覽裴說經杜工部墓詩曰。擬鑿孤墳破。重教大雅生。笑曰。裴說刼墓賊耳。

武行德以採樵爲業。而甚有力。自謂一谷之薪。可以盡負。鄉里號武一谷。

莊宗雅好音律。凡用軍前後隊伍。皆自撰詞。使揭聲而鳴唱。至入於陣。不問勝負。馬頭纔轉。樂齊舉。故人忘其死。亦用兵之一奇也。

僧貫休入蜀。上王建詩曰。一瓶一鉢垂垂老。萬水千山得得來。建大悅。賜號。因名爲得得和尙。已上

眞元中宋清進博經一卷。強名爭勝。謂之撩零。假借錢貫。謂之囊家。計一而取謂之乞頭。

于頔令客彈琴。其嫂知音。曰三分中一分箏聲。二分琵琶。全無琴韻。

黨魯使西蕃。烹茶帳中。魯曰。滌煩鎖渴。所謂茶也。番人曰。我亦有之。乃出數品。曰此壽春者。此顧渚者。此蘄門者。

董仲舒墓門。人至皆下馬。謂之馬陵。

顏峴家僮名銀鹿。後事魯公終身。

趙璧彈五弦。曰。吾始則心摳之。中則神遇之。終則天隨之。浩然眼如耳。耳如鼻。不知五絃之爲璧。璧之爲五絃也。

苗夫人。其父太師。其舅張河東。其夫張延賞。其子弘靖。其婿韋皐。近代婦人之貴。無如此者。

劉闢得心疾。人自外至。輒欲吞之。同府崔佐時肥碩。闢據地而吞。

耳中忽聞金聲玉響。是眞氣來入。道欲就也。

常以雞鳴時。念目中各有一人。成三寸黑衣而立。名念眼。令人見萬里外事。

淵材嘗曰。平生所恨者五事耳。一恨鱭魚多骨。二恨金橘多酸。三恨蓴菜性冷。四恨海棠無香。五恨曾子固不能作詩。

沈東陽野史曰。晉桓溫少與殷浩友善。浩嘗作小詩示溫。溫曰。汝愼勿犯我。當出汝詩示人。

王榮老官于觀州。罷渡江風作不得濟。父老曰。公篋中有奇物。此江神極靈。當獻之。榮老以玉塵尾獻之。不可。又以端硯。皆不驗。有黃魯直草書扇子。題韋應物詩。獻之。香火未收。南風徐來。一帆而濟。江神必元祐遷客之鬼。不然。何嗜之深也。

梵志詩曰。城外玉饅頭。餡草在城裏。一人喫一個。莫嫌沒滋味。黃魯直曰。既是餡草。何緣更知滋味。見之曰。預先以酒澆。且圖有滋味。

古人藏書辟蠹用芸。芸香草也。今人謂之七里香是也。葉類碗豆。作小叢生。南人採置席下。能去蚤虱。予判昭文館時。得數株于潞公家。移植祕閣。今不復存。香草多異名。所謂蘭蓀蓀即菖蒲也。

照夜。清瑩也。百花醴蜜也。崖蜜。櫻桃也。

有漁者得魚甚易。云取燕肉和麵爲餌。

漁人以猢猻毛置網四角。則多得魚。云魚見之。如人見錦繡也。有人見垂釣布網。但志心默禱揭諦呪七遍。可使終日無獲。

皇祐中。穿地得碑。乃宋宗慤母墓誌。載其妹名鍾旵。又北史堯暄。本名鍾葵。字辟邪。生于魏道武時。又有

于勁者亦字鍾馗。

鄭光業有一巨皮箱。凡投贄有可嗤者。卽投其中。號曰苦海。

李伯時至騏驥院。見外國所進六馬。乃畫圖之。未幾六馬繼死。人以爲李畫入神奪其精魄。

歐公知潁州。有官妓盧媚兒。姿貌端秀。口中常作芙蕖花香。有蜀僧云。此人前身爲尼。誦法華經二十年。

俗傳燕巢人家。巢戶內向。及長過尺者。吉祥也。集賢張公每歲燕巢正寢。其長可容疋練。戶悉內向。數年遂登庸焉。

明皇時。有獻牡丹者。貴妃匀面口脂在手。印于花上。詔栽先春館。來歲花開。上有指印迹。帝名爲一捻紅。

帝詔郡國鑄開元錢。妃指甲誤觸模。治吏不敢換。迄今錢背有甲痕焉。

蔡君謨謂范文正曰。公採茶歌云。金黃碾畔綠塵飛。碧玉甌中翠濤起。今茶絕品。其色甚白。翠綠乃下者耳。欲改爲玉塵飛。素濤起。如何。希文曰善。

石晉吐谷渾酋長白承福。家甚富。飼馬用銀槽。

李道古便佞巧宦。常以酒肴棋博遊公卿門。角賭之際。僞爲不勝而厚償之。故得一時虛名。而嗜利者悉與之狎。

江南李景宮中作高樓。衆皆嘆羨。蕭儼曰。恨樓下無井。以此不及景陽樓。

朱梁趙凝氣貌甚偉。每整衣冠。使人持巨鑑前後照之。烏巾上微覺有塵。卽令侍妓持紅拂去之。

張易之昌宗命畫工圖武三思李嶠味道等十八人形象爲高士圖。

五代周仁裕夢剖其腸胃引西江水以浣之又睹水中砂石皆有篆文取吞之既寤心意豁落自是文性陡高有詩百卷號西江集。

隋薛道衡每爲文必隱坐空齋踏壁而臥聞戶外有人便怒。

魏略曰大口國以水晶爲屋柱以玻璃爲牆　赤土國在海南出異香每燒一彈丸香聞數百里號一國香。

彈琴輪指曰蟹行側轉指曰鸞鳴若全用甲則聲乾而多悲思全用肉則聲重濁而不勻。

李賀小傳曰賀連眉長指苦吟疾書。

梁山有漢武帝廟至今有祭者往往有一二百蝴蝶降祠所享其食近之不驚徹饌然後羣去時謂武帝侍從捉之者病。

唐李衛公收硯至多其尤妙者名結隣言與相結爲隣也。

魏賈將有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以匏瓠接河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絕妙。

晉祖台州與王荆州書古人以酒爲戒願君屏爵弃巵焚蠱毀榼殫儀狄于羽山放杜康于三危。

李白每醉爲文未嘗差人目爲醉聖白樂天自稱醉尹皮日休自稱醉士。

唐宗楚客造新第。沉香紅粉以泥壁。開門則香氣蓬勃。瓜惡香。香中尤忌麝。唐鄭注赴河中。姬妾百餘盡騎。香氣數里。逆于人鼻。是歲自京兆至河中。所過瓜盡死。一蒂不獲。

李後主得青石硯。墨池中有黃石如彈丸。水常滿。終日用之不耗。每以自隨。後歸朝。陶穀見而異之。硯大不可持。乃取石彈丸去。後主拽其手。振臂就馬。後主請以寶玩爲謝。陶不許。後主曰。惟此硯能生水。他硯皆不可用。陶試數十硯。水皆不生。後主索之良苦。陶不能奈。曰要當碎之。石破。中有小魚跳出地。即死。自是硯無復潤澤。

石晉時。關右有李處士。能畫馴狸。復能補端硯。百碎者賫歸。旬日即復舊。如新琢成。略無瑕類。世莫得其法。

永嘉郡記云。硯溪一源多石硯。

述異記云。洞庭湖一坡。有范蠡石牀石硯。

伍緯之後征記云。魯國孔子廟中。石硯一枚。甚古朴。孔平時物也。及顏路所請車亦存。

異物志云。廣南以竹爲硯。

青州以熟鐵爲硯。甚發墨。有柄可執。晉桑維翰鑄生鐵硯。

鎮潼留後李克伯。得玉材琢爲圓硯。發墨可愛。丁恕有水精硯。大纔四寸許。爲風字樣。用墨即不出光。發

墨如歙石。

會稽有老叟云。右軍之後。持一風字硯。大尺餘。色正赤。用之不減端石。云是右軍所用者。石陽休以錢三萬得之村舍。

李後主留意筆札。所用澄心堂紙。李廷珪墨。龍尾硯。三者爲天下冠。

張仲舒在廣。天雨絳羅牋甚多。

永徽中。定州僧欲寫華嚴經。先以沉香種楮樹。取以造紙。

賈弼夢易其頭。明日人見皆驚。遂能半面笑。半面啼。

吳道玄字道子。畫地獄變相。後成都人咸觀。皆懼罪修福。兩斑市屠沽魚肉不集。

蕭誠採野麻土穀。作五色斑文紙。

李邕書仍自刻。多假立刻人名字。如茯苓芝黃仙鶴之類是也。

竇泉謂李陽冰篆爲筆虎。又善小篆。自謂蒼頡後身。鶴頭蛟脚二書。皆漢詔板所用各象形也。釋懷素自言草聖三昧。又云。吾觀夏雲多奇峯。輒師之。夏雲因風變化。乃無常勢也。

崔瑗善章草。王子敬云。絕似章伯英。王隱謂之草賢。

李邕書始變右軍行法。頓挫起復。李陽冰謂爲書中得仙手。

隋釋智果。謂永禪師云。和尚得右軍肉。智果得右軍骨。藏放膚內。

越家藏洛神賦。是子敬小楷。用烏絲欄寫成。

唐太平公主愛樂毅論。則天與以織袋盛置箱中。及籍沒。咸陽老嫗竊去。縣吏搜捕。嫗驚懼。投之灶下。香聞數日。

安石不重獻之書。得獻之書。斷作紋紙。

李賀學語時。呼太夫人爲阿彌。

張長史云。獻之謂之古肥。張旭謂之今瘦。

漢相國蕭何。善篆籀。嘗使禿筆。

詩僧祖可。身被惡疾。人號爲癩可。善權亦能詩。人物清癯。人目爲瘦權。可詩如清霜摧木落。盡見西山秋。又谷口未斜日。數峯生夕陰。

黃魯直八歲能詩。

蛺蝶大者爲鳳子。

蕭楚材知溧陽縣時。張乖崖作牧。一日召食。見公几案有一絕云。獨恨太平無一事。淮南間殺老尚書。蕭改恨作幸字。公出視藁曰。誰改吾語。左右以實對。蕭曰。公功高位重。姦人側目之秋。且天下一統。公獨恨太平何也。公曰。蕭一字之師也。

陶隱居云。得爲才鬼。猶勝頑仙。

禮部郎中掌省中文翰。謂之瑞錦窠。

戴嵩善畫水牛。畫飲水之牛。則水中見影。畫牧童牽牛。則牛瞳中有牧童形。

肅宗乃召祿山飲。教宮人進鴆杯。祿山將飲。會燕銜泥墮杯中。祿山疑乃不飲。

段維嗜煎餅。一餅熟。成一韻詩。

高祖呼裴寂爲裴三。明皇呼宋濟爲宋五。德宗呼陸贄爲陸九。

裴廷裕乾寧中在內庭。文書敏捷。號下水船。姚洎號急灘船。上水船。

謝廷浩以詞賦著名。號錦繡堆。

蔣凝應宏詞爲賦。止及四韻。頃刻播傳。或曰。白頭花鈿滿面。不若徐妃半粧。

徐商相公。於中條山寺讀書。隨僧洗鉢。

唐新進士尤重櫻桃宴。

處女得道者居舍臺。童男得道者蕭臺。

齊桓公爲三官都禁郎。主生死簡籙。晉文公爲水官司命。此等名位。是三官之僚。無預眞仙家事。

秦始皇爲北帝上相。劉季爲南明賓友。

北斗君天門亭長。令臧洪紀瞻與虞潭更直。一日守天門。殷浩侍帝晨。與何晏對溫太眞爲監海開國伯。取杜預爲長史。

酆都稻名重思。其米如石榴子亦以上獻仙官。

青牛道士口訣。暮臥存日在額上。月在臍上。辟千鬼萬邪。致玉女來降。

東華眞人服日月之象。男服日象。女服月象。日夜不廢。使人聰明。五藏生華。太虛眞人曰。以月五日夜半。存日象在心中。日從口入。使照一心之內。

數遇惡夢。一曰魂妖。二曰心賊。三曰尸賊。夢覺以左手躡人中二七遍。啄齒二七遍。反凶成吉。善夢覺。當摩目二七。叩齒二七。

經曰。坐常欲閉目內視。存見五藏腸胃。久行之。自得分明了了。

欲使心正。常以日出三丈。錯手於兩肩上。以日當心。心中開暖。則心正矣。有姜伯眞行道採藥。值仙人。仙人使平倚日中。其影偏。仙人曰。子篤志學仙。不知心不正之爲失。因教以此得道。陶弘景

徐晦嗜酒。沈傳師善食楊梅。復云。徐家肺。沈家脾。其安穩耶。語林

訶陵國以柳花爲酒。

水君狀如人。乘馬。衆魚導從。一名魚伯。有人見之。人馬皆有鱗甲如大鯉。手足耳目鼻與人不異。視人良久乃入水。

樂工許雲封善笛。自云學于外祖李牟。韋應物示以古笛。云天寶中得於李供奉。雲封熟視曰。此非外祖所吹。公問何以驗之。云取竹之法。以今年七月望前生者。明年七月望前伐。過期則音實。不及期則音浮。

浮者外澤中乾。受氣不全。則其竹夭。此笛其夭者也。遇至音必破。果試吹之。一疊未盡。笛忽中裂。

陶峴。彭澤之後。日製三舟。一舟自乘。一舟載客。一舟載酒饌。

俗云。蝦蟆一跳八尺。再跳丈六。從春至夏。裸袒相逐。無地取作掉尾肅肅。或云夏馬。

梁武帝造五色繡裙。加朱繩眞珠爲飾。隋煬帝作長裙十二破。名仙裙。

滑臺南一二里。有沙嘴橫出半河。上立浮圖。塔中按拂髮長及二丈。有奇拳爲巨螺。其大如容數升物之器。髮之色非赤非青非綠。人間無此色。髮根大於人指。自根至杪漸殺焉。

道州有舜祠。凡遇正月初吉。山狙羣聚到祠傍。以千百數。跳浪奮擲。狂奔疾走。如是者五日而後去。次猨亦如之。三日乃去。土人謂之狙猨朝廟。

韓忠憲公少年學書無紙。在莊門前有大石。就其上學字。晚卽滌去。遇烈日及小雨。張弊繖自蔽。率以爲常。

九井□邑縣南十八里。曰瀨鄉。有老子廟中九井。或云每汲一井而八井水俱動。

高祖初入咸陽宮。周行府庫。金玉珍寶。不可稱言。其尤驚異者。有青玉九枝燈。高七尺五寸。下作盤龍。以口銜燈。燈燃則鱗甲皆動。爛炳若列星。有琴長六尺。按十三絃。二十六徽。用七寶飾之。銘曰渥瑛之樂。玉笛長二尺三寸。六孔。吹之則見車馬山林。隱嶙相次。吹息則不復見。銘曰昭華之管。有方鏡。廣四尺。高五尺九寸。表裏有明。直來照之。影則倒見。高祖悉封閉以待項羽。併將以東。後不知所在。

漢高祖手勑太子云。有好牛馬尙惜。況天下耶。吾以汝是元子。早有立意。兼羣臣咸稱汝友四皓。吾所不能致。而爲汝來。自爲汝大事也。今定汝爲嗣。

滎陽枝渚津原上有厄井。父老云。漢高祖曾避項羽於此井也。爲雙鳩所救。漢廟每正旦。輒放雙鳩。或起于此。

釋仲珠花品序。每歲禁烟前後。置酒饌以待來賓。賞花者不問親疏。謂之看花局。故里云。彈琴種花。陪酒陪歌。

諸葛亮集。載先主遺詔。勑後主閒暇。歷觀諸集。及六韜商周書。益人意智。

琴集曰。大胡笳十八拍。小胡笳十九拍。並蔡琰作。李肇國定補曰。唐有董庭蘭善汎聲。蓋大小胡笳云。以此校之。玉觀國謂非文姬所撰非也。謝齊選琴論曰。平調明君三十六拍。胡笳明君二十一拍。淸調明君九拍。濁調明君十二拍。吳調明君十四拍。杜瓊明君二十一拍。凡有七曲。然則明君亦有胡笳。觀國謂昭君不能製曲又非也。

荆州記曰。小酉山上石穴。有書千卷。相傳秦人於此學。因留之。

廣之屬郡潮循州多野象。牙小而紅。最堪爲笏。潮循人或捕其象。爭食其鼻。云肥脆偏堪作炙。楚越之間。象皆靑黑。惟西方佛林天食國多白象。

綠珠井在白州雙角山下。耆老云。汲此井者。誕女多美麗。識者以美色無益。以巨石塡之。迨後雖產女而

七竅不完。

丁晉公重影。

裴令公常訓其子。凡吾輩但可文種無絕。然其間有成功。能致身爲萬乘之相則天也。

上官昭容有文集一百卷。

孝子王漸作孝經義成五十卷。事亦該備。而漸性鄙朴。凡鄉里有鬬訟。漸卽詣門高聲誦義一卷。反爲漸謝。後有病者。卽漸請來誦書。尋亦得愈。

退之常說少時夢人與丹篆。令強吞之。傍一人撫掌而笑。覺後亦似胷中如物噎。經數月方無恙。尙由記其一兩字。筆勢非人間書也。後識孟郊。熟思之。乃夢中傍笑者。

廣東老嫗江邊得巨蚌。剖之得大珠。歸而藏之絮中。夜輒飛去。及曉復還。嫗懼失去。煑之。明日納於官府。今在饒州軍資庫。大如彈光。如水晶。其中有八斗七星。隱然而見。煑之半枯矣。

雜錄

繁舉字彥舉。陝人。性嗜酒工詩。客京師十餘年。竟流落以死。同時有鄭雲表者。慕彥舉之爲人。作詩挽之云。形如槁木因詩苦。眉鎖愁山得酒開。人以爲寫眞云。

徐孺宅在梅福宅東。又塘東百步。又云孺宅北去城一里。亦曰書臺。

黑蛺蝶大如蝙蝠。橘蠹所化。北人或名玄武蟬。鬼蛺蝶大如扇。四翅。好飛荔枝上。

猨雄能嘯。雌不能也。猨性不耐著地。著地輒瀉以死。

南方以鸚鵡爲鮮。又以孔雀爲腊。

南人養鸚鵡。發瘴噤戰。以徐柑飼之則愈。不然必死。白鸚鵡大如小鵝。亦能言。羽毛玉雪。以手撫之有粉沾指掌。如蛺蝶翅。

鳥鳳如喜鵲。色紺碧。頸毛類雄雞。鬚頭有冠。尾垂二弱骨。各長一尺四五寸。大略如鳳。鳴聲清越如笙簫。能變曲妙合宮商。又能爲百蟲之音。生左右江溪洞中極難得。

石梅生海中。一蔟數枝。橫斜瘦硬。形色眞枯梅也。

伏波岩有懸石如柱。去地一線不合。俗名馬伏波試劍。

漢高帝封兄子信爲諶羹侯。括地志實有諶羹山。在嫣州懷戎縣東南十五里。

李邕最爲馴馬都尉。折節待士。宗楊億爲文。於第中築室塑像。晨夕伸函丈之禮。刻石爲記。國老談苑

人夜夢他好惡事。欲令彼夢與己同者。覺則倒番被頭。易枕而臥。以氣三呼。則彼之夢還同己夢。明日說同焉。

慧遠曰。順境如磁石遇針。不覺合而爲一。

唐諸陵皆無碑記。惟乾陵西南隅有大碑。高三十餘尺。螭首龜趺。巋然。表裏無一字。亦不知其何爲而立。

凡視五色皆損目。惟黑色於目無損。李氏有江南日中書。皆用皁羅糊屏風。所以養目也。王丞相在政府。

亦以卑羅糊屏障。

韓幹藍田人。少時嘗爲貰酒家。王右丞兄弟未遇。忽一貰酒漫游。幹嘗徵債於王家。右丞精思丹青。奇其意趣。乃歲與錢二萬。令幹盡十餘年。

已上寺塔記

杜鵑相推而鳴。先鳴者吐血死。嘗有入山行。見一羣寂然。聊學其聲。即死。初聽其聲者。主離別。鵲巢中必有梁。崔圓相公妻在家時。於姊妹戲於後園。見二鵲構巢。共銜一木如筆管。大尺餘。安巢中。衆悉不見。俗言見巢上梁必貴。

東王公諱傀。字君明。佩雜色綬。綬長六尺六寸。西王母姓楊氏。諱回。治崑崙西北隅。竈神名隗。狀如美女。又姓張名單。字子郭。夫人字卿忌。有六女。皆名察。

舜祠東有大石。廣三丈許。有鑿不醉無歸四字於其上。或曰非令德語。鑿去之。

琉璃馬腦。先以自然灰煮令軟。可以雕刻。自然灰生南海。馬腦兒血所化也。

蠻釜不沸者。有物如豚居之。去之無也。

洛陽報德寺梨重六觔。

高堂縣南城傍。有盜跖塚。塚極高大。賊盜嘗祈焉。

大曆已前。士大夫妻妾妒悍者。婢妾少不如意。輒印面。故有月黥錢黥。

盧城之東。有扁鵲冢。云魏時針藥之士。以卮腊禱之。

異書言月桂高五百丈。下有一人常斫之。樹痕隨合。人姓吳名剛。西河人。學仙有過。謫令伐樹。三月三日賜侍臣細柳圈。言帶之免萬毒。

右手中指有黑毫。左旋如黑子。引之長尺餘。已上

程迴者。伊川之後。一日有物如燕。瞥然自外飛入。徑着堂壁。家人就視。乃一美婦。僅長五六寸。而形體皆具。容服甚麗。見人殊不驚。小聲嚶嚶可辨。自言我玉眞娘子也。偶至此。非爲禍祟。苟能事我。亦甚善。其家乃就壁爲龕。至以香火奉之。能預言休咎。皆驗。好事者爭往求觀。輸百錢。乃啓龕。朞年忽飛去。

珍珠船卷之二

天寶中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼爲雪衣娘方爲戲嬉於殿檻鷹至擊搏而斃上與貴妃嘆息久之遂瘞於苑中呼爲鸚鵡冢

蘇伯材奉議云凡欲松偃蓋極不難栽時當去松中大根惟留四傍鬚根則無不偃蓋

瀛鵜能勑水故宿水而物莫能害鶴能巫步禁蛇故食蛇啄木遇蠹穴能以嘴畫字成符即蠹蟲自出鵲有隱巢木故鷙鳥能免燕銜泥避戊巳日故巢固而不傾鸛有長水石故能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪其巢即銜艾置其巢中燕見艾避去此皆鳥之有智者 遯齋閑覽

南海有颶母風四面而至裂屋拔木每數年一作將作則虹見謂之颶母

李載山燕代豪士常呼鷹携妓以獵終不肯仕生子栖筠爲御史大夫磊落可觀而氣不及其父栖筠生吉甫任相國八年多智而柔懦公慙卿卿慙長蓋近之矣

唐王處回家居有道士以花種貽之云此仙家旌節花也後處回歷二鎮

龜經云欲知龜有神視骨白如銀

鯨必以魚者取其不瞑目守夜之義

京師名娼曰矯陳如姿藝俱美睦丹隱一見求納焉陳曰得錦帳三十里迺可蓋戲之也翌日載錦數十

車張之陳如大驚乃如前約。

友人張棠宗以片紙錄奇竹事云同邑安福西鄉地名下庄有周俊叔得十二時竹一根繞節所生子生子凡十二時點畫可數。

辰州有人射猪逐入石室見老翁問何故射吾猪對以傷禾翁卽呼一童責之曰何不謹門令猪出射者問童子曰我卽王弼受易未通遂罰守門。

晁良正性剛不怖鬼每年常掘太歲地掘後忽見一肉物良正打之三日送於河其夜使人視之三更後車馬甚衆來至肉所問太歲何故受此屈辱不讐報之太歲曰彼正榮盛奈之何暨明失所在。

陳達妹才色甚美髮長七尺石季龍以爲夫人鄴中記

漢聽陽城侯劉俊等出家僧之始也又聽洛陽婦女阿潘等出家尼之始也。

參寥子秦少游與之友以契許嘗在臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數亂汀洲東坡一見爲寫而刻諸石宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖。

安吉碧澗堂素有奇怪郡士晁子芝嘗與客遊眺於彼迫暮共見水面一好女子衣服楚楚手捧蓮葉足履萍草而來晁料其異物急叱之女子自若且行且吟云水天日莫風無力斷雲影裏蘆花色折得荷花水上游兩鬢蕭蕭欵正直吟畢由東岸而去。

契丹如見月蝕當夜各備酒饌相賀戎主次日亦有宴會如日蝕卽盡望日唾之仍背日坐戎主及契丹

臣庶每聞霹靂聲各相鈎中指只作喚雀聲以爲禳厭

賀懷智曰上夏日與親王局令臣調琵琶貴妃立於局前觀之上數枰子將輸貴妃放康國猧子上局亂之上大悅

文帝破高麗獲二寶一紫金帶一紅玉支枕岐王進龍池篇賜之金帶紅玉支賜妃子

妃初痤以紫褥裹之及移葬肌膚已消釋矣臀前猶有錦香囊在中官葬畢以獻上皇置之懷袖

廣南進白鸚鵡洞曉言辭呼爲雪衣女一朝飛上妃鏡臺上自云雪衣女昨夜夢爲鷙鳥所搏上令妃授以多心經記誦精熟

祿山進三百事管色俱用媚玉爲之諸王郡主妃之姊妹皆師妃爲琵琶弟子每一曲徹廣有獻遺妃子是日問阿蠻曰你貧無可獻師長得我與爾爲命侍兒紅桃取紅粟玉臂支賜阿蠻楊太眞外傳

合州有一泓水自雙角山出合容州泉呼爲綠珠江亦猶歸州有昭君村昭君場吳有西施谷脂粉塘

越俗以珠爲上寶生女爲珠娘生男爲珠兒綠珠之字由此而稱

麻鞋實綠曰麻鞋昔永嘉中以絲爲之宮禁內貴妃以下皆着

履子梁天監中武帝名解脫履陳隋樣差多唐太曆中進五朵草履建中元年進百合草履炙穀子

宣和七年牡丹皆開作金色又變黑色柳皆生黃花大如林檎靖康元年梨樹生豆莢木香架生蒲桃可食又王殿直家籠中貯松花及起籠之際每一片中雪白小松一小株又寶籙宮前柱忽生松一枝童貫

轎中木板上生雜草。斫刻復生。

鹽龍。蠻人所豢也。籍以銀盤。中置玉盂。以玉筯撚鹽龍飲之。每鱗中出鹽。則收用酒一匙。專主助陽。

孫文臺獲青玉馬鞍。其光照于衢路。

孫亮吳王權之子也。作金蟾屏風。鏤作瑞應圖一百二十種。

笙中有簧。以火炙之。樂家謂之煖笙。

蔡京喜食鶉。每預養之。烹殺過當。一夕夢鶉數千百訴於前。其一鶉居前致辭曰。食君廚中粟。作君羹中肉。一羹數百命。下箸猶未足。羹肉何足論。生死猶轉轂。

李賀爲白玉樓記。集仙傳。王母所居龜臺有玉樓十二。

漢于定國爲廷尉。飲酒至數石不亂。冬月請讌。飲酒益精明。

唐李光弼母。有鬚數十。長五寸許。封韓國太夫人。二子光弼封臨淮郡王。光進封武威郡王。皆爲名將。死葬長安南原。將相奠祭幾四十四幄。

南史梁王蕭詧。惡見婦人。相去數步遙聞其臭。經御婦人之衣。不復更着。

北史沈光。驍勇捷馳。禪定寺中幡竿高十餘丈。適值繩絕。非人力所能及。光因取索口銜拍竿而上。直至龍頭。繫繩畢。手足皆放。透空而下。以掌拓地。倒行十餘步。號爲肉飛仙。

孫荊玉能及腰帖地。銜得席上玉簪。

南史羊侃膂力絕人以手挾殿柱沒指侃性豪多姬妾列侍舞人張淨琬腰圍一尺六寸能掌上舞歷事幾主歷任幾官有何建立有何獻明何長可錄何短可戒傳中有何佳對此記史法也翰墨

世稱三友竹有節而嗇華梅有花而嗇葉松有葉而嗇香惟蘭獨併有之

劉秦妹善臨寫右軍蘭亭及西安帖足奪眞蹟秦亦當時翰林書人也

唐陸柬之特工臨寫今校理錢延年有柬之書蘭亭用綠麻紙臨成押尾署陸司議書雖外露毛骨而雅有風流

參政蘇易簡家有摹本蘭亭墨彩鮮濃紙色微紫與唐朝石本無相假借蓋名手傳搨也

右軍蘭亭搨本人間往往有之多非精妙天僖中相國僧元藹有唐勒石本一卷卷尾有文皇署數字傍勒僧權二字體法既臻鐫刻尤工

蔡文姬傳云八法蔡邕受於神人而傳崔瑗及女文姬文姬傳鍾繇衞夫人夫人傳獻之獻之傳外生羊欣羊欣傳王僧虔僧虔傳蕭子雲子雲傳僧智永智永傳虞世南世南傳歐陽詢陽詢傳陸柬之柬之傳姪彥遠彥遠傳張旭旭傳李陽冰陽冰傳徐浩顏眞卿郎邪常玩崔邈等凡二十三人

紹興乙未六月思陵常臨禊序賜刻劉光世子堯仁進之孝宗親洒宸翰于後

吳郡太守謝勮封蘭亭侯

越絕書蘭亭在山陰越王種蘭處也三朝國史曰越州山陰有蘭渚鑑湖會稽志曰蘭渚在縣西南二十

五里。水經云。浙江東與蘭溪合。湖南有天柱山。湖口有亭號蘭亭。亦曰蘭上里。山陰蘭亭逸少研池。可以染緇。

白校書有神術。常於兩腕出五色彈子兩枚。化爲雙燕而飛。呼曰燕奴。復化爲二小劍。長五寸餘。飛舞不已。洞微志。休胥國道人尸羅。於指端出浮圖十層。高三尺。人長五六分。執幢蓋繞塔而行。

隋書。三品以上門皆立戟。五代馮道官一品。給門戟十六枚。中書侍郎平章事桑維翰李崧給十二枚。唐馮慈明勸李密歸國。密囚之死。神龍中勑旌其門爲忠臣門。令大其標題。見者莫不歎美慈明。號爲凌霄花。

李行修喪妻。偶得桐桑老人。以術見其妻如平生。異聞集。漢馬均能削竹爲人致雨。

丁文果覆射蜂曰。蘧蘧華華。山中採花。雖無官職。一日兩衙。

德宗幸奉天。携火精劍出於殿內。遂以劍斫檻鐵。狻猊應手而碎。

林邑國王死。奴文簒立。文常放牛於山澗。得鯉魚二。化爲鐵。因以鑄劍。劍成向石誓曰。若斫石破者我當王。因斫石如斷菉葤。

吳錄。居風縣有蟻。絮漆。人視土中知有蟻。因墾發以木皮插其上。則蟻出緣而生漆。

白居易與元稹書曰。知我者以爲詩仙。不知我者以爲詩魔。賈島句圖韓子讚之云。句妖詩精。白居易書云。詩人命蹇如陳子昂杜甫各授一拾遺。而屯剝至死。

王昌齡集云王維詩天子杜甫詩宰相孫何有詩戰篇云物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是七雄高若拙後史補云王仁裕著詩一萬首朝中謂之詩窖子丁晉公云子美集開詩世界李賀作歌詩屬意花草蜂蝶間竟不遠大趙璘因話王筠爲詩能用強韻謝朓常見語曰好詩圓美流轉如彈丸近見其數首方知此言之爲實曹松贈方干詩後輩難爲措機杼先生織字得龍梭王禹偁序孟賓子詩曰古之詩人有三水部何遜張籍與孟也搜神記南朝呼筆四管爲一牀筆譜人有以綠沉漆管筆遺王逸少汝潁有高士每夜作筆十管付其室十筆盡雖勢要官府督之無報也後數十年見者顏色如故時謂筆仙義之筆經昔人以琉璃象牙爲筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆要緊一毛出卽不堪用也李廷珪父超易水人造墨尤妙其堅如玉其紋如犀

蘭亭會者四十一人。羲之制序。用蠶繭紙鼠鬚筆。遒勁絕代。

段成式與温庭筠詩序云。予在九江。造雲藍紙。輒送五十枚。詩云。三十六鱗充使時。數番猶得裹相思。

西京雜記。廣川王得玉蟾蜍。大如拳。以盛書滴。晉袁豹贈庾冀蟦硯。

紫石潭。硯也。徐玄之夜讀書。見人物如粟粒數百。皆具甲冑。一赤幘紫衣者行案上。傳呼曰。蚍蜉王欲觀魚于紫石潭。顧左右取漁。其入硯中獲小魚數十。

王羲之書祭北郊文。工人削之。入木三分。

魯直詩注。世傳江南李王作竹。自根至梢極小者一鉤勒成。謂之鐵鉤鎖。自云唯柳公權有此筆法。

懷素善草書。伯祖惠融禪師。先時學歐陽詢書。世莫能辨。時號大錢師。小錢師。

魏受禪碑王朗文。梁鵠書。鍾繇鐫字。謂之三絕。鐫字皆須妙于篆隸。故繇方得鐫刻。

世傳王右軍借船帖最工。

高僧敬脫善書大字。筆長三尺。其麤如人臂。乞書者一字而已。

李頎贈張旭皓首窮草隸。時稱太湖精。

唐大中以來。禮部放榜。歲取二三人姓氏稀僻者。謂之色目人。亦曰榜花。

後周韓果破稍胡。散其種落。稽胡號爲著翅人。文帝曰。著翅之名。寧滅飛將。

煬帝時。賊帥魏刁兒自稱歷山飛。衆十餘萬。

唐高祖以十二人破草賊號無端兒數萬。

隋既平陳南海有五六百家居水爲亡命號曰遊艇子。

黑山賊張燕剽捍捷速過人故軍中號曰飛燕。

南史御史丞王僧孺改定百家譜後王弘劉湛並好其書弘日對千客不犯一人諱湛爲選曹始選百家譜以助銓序。

衆葬梁鴻近要離墓曰要離古列士伯鸞清高可令相近。

秦王后薨王府僚佐請立碑上曰欲求名一卷史書足矣何用碑爲使子孫不能保家徙與人作鎮石耳。

長沙有銅棺山湘中記云程普關羽分界於此共鑄銅棺爲誓相侵者以銅棺貯之。

龍生鳳鳳生鸞鸞生庶鳥。

論語疏云公冶長辨鳥雀語云喈喈嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果然。

惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護山鳥。

不見其形但聞其聲如杵舂敲磕人謂之葛仙翁搗藥鳥。

鷺一名舂鋤步於淺水好自低昂故曰舂鋤亦謂獨舂。

易林云鳳有十子同巢共懽以相保。

幽怪錄。柳歸舜泛舟巴陵。風飄至一處。有鸚鵡數千。相呼姓字。有名武遊郎者。有名阿蘇兒。有名武仙郎。有名自在先生者。有名踏蓮露。有名鳳花臺。有名戴蟬兒者。有名多花子者。又云。吾乃鳳花臺鳥也。有燕巢長數尺。忽羣鳥翔集。因毀巢。有白雛飛出。羣從去。又有燕巢中有赤光。毀之。一赤龍子長尺許。鱗甲皆具。少頃。騰躍而去。

舊說烏性壽。三鹿死後。能倒一松。三松死。能倒一烏。

漢武時有獻獨足鶴。東方朔曰。此山海經所謂畢鷩。

禽經曰。鶴以怨望。鴟以貪顧。雞以嗔視。鴨以怒睨。雀以猜懼。燕以狂盼。視也。鷺以喜囀。烏以悲啼。鳶以飢鳴。鶴以潔唳。梟以凶叫。鴟以愁嘯。鳴也。

方言陳魏宋楚之間。謂虎爲李父。江淮南楚謂虎爲李耳。注云。虎食物值尾而止。以觸其諱故。出神虎記。

漢律。捕虎一購錢三千。豹一購錢百。

晉以來有墓誌。漢杜子夏臨終作文。命刊石埋墳前。厥後墓誌。恐因此始。

蕉有二種。赤者名崑崙蕉。白者名荻蕉。

菊花一名日精。一名周盈。一名傳延年。

魚枕謂之丁。魚腸謂之乙。魚尾謂之丙。注云。皆以似篆者爲名。

兩堵相謂爲亞堵。註云。今同門堵爲僚堵是也。已上

晉人謂臨禊序。唐人稱蘭亭詩。或言蘭亭記。歐陽公云修禊序。蔡君謨云曲水序。東坡云蘭亭文。山谷云禊飲序。通古今雅俗所稱。俱云蘭亭。至高宗宸韓題曰禊帖。於是蘭亭有定名。

墨池。每朝廷恩命將至。池墨必見。前後不爽。其將見則池際水上浮浮圓結。既大如斗。渙散滿池。雲舒霞卷。烟粲爛如新研墨。下流水復清徹。忽三日連發。人疑其數。謂將無驗。未幾。太宗眞宗三朝皆至御書。

山陰天章寺。卽王逸少上巳日修禊之蘭亭也。山如屏障。水似松江。

博物志。麋掘澤草而食。其場成泥。名曰麋埢。民隨此埢種稻。其收百倍。

鹿之大者爲塵。羣鹿隨之。皆視塵尾所轉。

山海經云。騶虞五采畢具。尾長於身。乘之日行千里。

陶氏云。麠鹿非辰屬。八卦無主。故道家聽許爲脯。

東土呼熊爲子路。

相馬經。目成人者行千里。註。視童子中人頭足皆見。

東晳發蒙記曰。獺以猿爲婦。

史氏曰。龜生百歲。故君鵲尾之上。

猪肉項上一臠。謂之中禁臠。

俗說蝦蟆懷土。雖取置遠郊。一夕復還其所。

古語云蜂窠壘構如臺蟻蛭似樓有冉端者因營葬掘地遇蟻城方丈城壘皆具若雕刻中有街徑樓閣二大蟻居樓閣中一紫色足翅皆如金

郭璞云彀似鼬而大腰以後黃一名黃腰食獼猴

墨子曰禽子問曰多言有益乎曰蝦蟆日夜鳴口乾而人不聽之

一象形二虵形三馬形四魚形五蝦蟆形

四分律文中說諸龍初生時睡時嗔時行欲時不能變形餘時皆能變形

德叉迦龍王舊云多舌龍由多言故此是第六般若波羅密門善說多法故云多舌託此龍位寄顯法故

蘭葉尖長有花紅色白俗呼爲燕尾香煮水浴療風

南海貢千步香佩之聞千步今海隅有千步草是其種也

述異記媚草鶴子草也蔓生色淺紫蒂形如飛鶴春月生雙虫食其葉越女收養蟲老蛻爲蝶帶之號媚蝶

太極山有采華草服之通萬里言

述異記秦趙間有相思草節節相續又名斷腸草孀婦草寡婦莎

李德裕平泉花木記有雁翅檜葉婆娑如雁翅也又有珠子栢實如珠子生葉

峽州署中有千葉紅梨花無人賞者知郡朱郎中始加欄檻命坐客賦之陸雲笑林云漢人適吳吳人設笋問何物曰竹也歸煑其籜不熟曰吳人欺我哉竹得風其體大屈謂之竹笑

李衞公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺公書與維綱每日報竹平安

山谷謝惠橄欖詩方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中眞味挽方回注戎州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫

李眞方常第果實名如貢士者以綠李爲首楞梨爲副櫻桃爲三甘子爲四蒲萄爲五或薦荔枝曰寄舉之首范曄以諸香品時輩侯宋盧撰百官本草皆此類也

戎州所出肉熟而皮猶綠

陸龜蒙橘詩珍重更過三寸子不堪分付野人邊王僧辨嘗爲荆南得橘一蔕三十子以獻梁武帝花木志云給客橙出蜀土似橘而非若柚而香冬夏華實相繼或如彈圓或如拳通歲食之名盧橘江革自武陵王長史除都官尚書將還所給一舸舸艚偏欹不得安臥乃於西陵岸取石數片以實之其淸貧如此

筆談制兩省供奉官東西相對立謂之蛾眉班

僞蜀歐陽彬守嘉州曰靑山綠水爲二千石作詩飲酒爲風月主人豈不佳哉

五代漢韋思守上黨。未嘗與賓佐宴會。有從事求見。思怒曰。必是求獵酒也。命典客飲而遣之。孔平

魏相再爲河南。陶侃再爲荆州。黃霸寇恂並再爲潁州。郭伋再爲幷州。

外史檮杌王建借蜀以上封事。李景爲眉山主簿。其制略曰。旌其忠藎之心。委以髯須之職。注云。古今注羊。一名髯須主簿。

晉王述上疏乞骸骨曰。臣曾祖父昶。牋於魏文皇帝云。昔與南陽宗世林。共爲東宮官屬。世林少得好名。州里瞻敬。及其年老。汲汲自勵。恐以年廢。時人咸共笑之。若天假其壽。致仕之年。不爲此公婆娑之事。

晉劉洎母答吳國書。胡桃本生西羌。外剛樸。內柔甘。質似古賢。欲以奉貢。

蕭宏與召僧珍督諸軍侵魏。畏懦不敢進。魏人遺以巾幗。北軍歌曰。不畏蕭娘與呂姥。但畏合肥有韋武。謂韋叡也。

田單攻狄三月不克。齊小兒謠曰。大冠若箕。修劍柱頤。攻狄不下。枯骨成丘。

薛吉不厲清節。守汾州有聚納之譽。北史多下譽字。猶言有聚納聲也。

長房升仙。雞犬皆去。唯鼠惡其不淨。鼠自悔。一月三易腸。

彭祖喪四十九妻。五十四子。

有姓李人。世世人見之。不知其名。因號李常在。劉綱唾盤成李。其妻樊夫人唾盤成獺食之。

陶弘景云。仙障有九。名居其一。使吾不白日昇天。蓋三朝有浮名乎。

太霄經云朱仲嘗於會稽賣珠漢高后時人仲以素書倚酒於女几家几盜寫學其術女几陳市上酒婦也。

神仙傳。燕人盧敖。見若士馬卷龜殼而食蛤蟹。舉臂而竦身。敖仰而視之。不見乃止。

王母降漢武帝承華殿。東方朔於朱鳥牖中竊窺之。王母視朔顧上。此兒久被斥逐。尋當還。

方丈山仙家數千萬。耕田種芝草。課計頃畝。如種稻狀。羣仙不欲登天者。皆往來其上。

扶桑有椹樹。兩兩同根偶生。更相依倚。是以名爲扶桑。仙人食其椹。皆作金光之色。飛翔立虛。椹色赤。九千歲始一生。

何佩嘗於古書中得一髮捲。規四寸許。回環無端。用力絕之。兩端滴水投之於火。亦作髮氣。莫知何物也。後與方士言之。驚嘆曰。君不得仙命也。此名脈望。蠹魚三食神仙字。則化而爲此。夜持當天。從規中望星。使立降。可求丹度世。

盧眴爲廣州治中。從事有仙術。嘗元會至曉不至。及朝列。化爲白鶴。迴翔欲下。威儀以等之。得眴雙履。乃驚還就列。

易仙童初二宮名。是男女之堂館邑。羣仙所居。

子胥死。使人捐于大江口。勇士抱之。乃有遺鄙。發憤馳勝。氣若奔馬。威加萬物。歸神大海。彷彿之微音曰。君在後世稱述。蓋子胥水仙也。

魯敢遇仙女曰。嘗見紫雲娘。誦君佳句。

耕耘五德。朝種暮獲。註翼氏風角五德。東方甲。南方丙。西方庚。北方壬。中戊。種五色禾於此而耕耘也。此言仙事。

三昧經佛咽喉如琉璃筒。

大智論佛舌色相如珊瑚色。

魏高僧支謙。博覽經籍。兩眼多白而睛黃。時人謂曰。支郎眼中黃。形軀雖細是智囊。

廖融贈僧詩甚多。嘗曰。僧是詩家奴。一人贈一篇。且帶圖行東西南北耳。

陳釋眞觀。通禮詩儒道。羣經。又涉碁琴。沙門洪偃稱其八能。時人語曰。錢唐有眞觀。當天下一半。

阿舍經。人壽萬歲時。此閻浮州極大豐樂。多有人民村邑相近。如雞一飛。

奘法師西域傳。阿那婆答多池。在香山之南。大雪山之北。出清泠水。屬贍部洲北面。頗眠師子口流出。徙多河潛流下地。出積石山。是爲中國之河源。

天鼉天鼓。天箜篌。天牟陀羅天。自在樂。如天樂也。

我在鹿苑及在雞園。注世尊曾在鹿苑野中。爲鹿王教主。羣鹿無優。王造伽藍名雞園。

世界內衆。如一器中。貯百蚊蚋。啾啾亂鳴。于分寸中。鼓發狂內。

如來色目怨謗。同名讒虎。菩薩見枉。如遭霹靂。寶媛箋云。妙裝嚴之美女。

或問鬼所惡。答云最惡金姑聲。閩人謂破竹聲爲金姑聲。

丹陽縣有梅姑廟。言始生時能着履行水上。法苑

有人夜行。一彩禽觸馬首。翌日遇鬼。乃莊宗時女樂笛部頭。云已遣錦羽兒相迎。

南中有一泉。多有桂葉流出。因名流桂泉。後乃立屋其上。爲漢祖廟而祀之。又有子胥廟者。其像分其鬚。謂之五鬚。亦並有靈應也。

老君六甲符圖云。丁卯神司馬卿。丁丑神趙子壬。丁亥神張文通。丁酉神臧文公。丁未神石叔通。丁巳神崔石卿。

眞多市有楠木。具竅若七星之狀。李八百妹躡其竅而上仙。後立星楠觀。

來君綽亡命。夜遇二人。自稱科斗郎君。姓威及威汙蠖。言我本田氏。出於齊威王。亦猶桓丁之類。及曉惟見汙池邊大螾長數尺。及有蝸螺丁子。初有三人。一稱蝸兒。

述異記。漢中有虎生角。道家云。虎千載則生牙。蛻而生角。

搜神記。宗定伯夜逢鬼。擔上頭肩。至宛市化爲羊。賣之得錢千五百。

若乃負穢臨深。虛誓愆祈。則有海童邀路。馬御當蹊。謂不忠信。則水怍必害之。海童馬御水怍也。

續仙傳。三川饑。有青衣童子語人曰。世人厭粟五穀。地司已收五穀之神矣。可相率祈謝谷父稷母。當致豐穰也。

王莽種五梁禾於殿中。先鬻鶴髓玳瑁犀玉二十餘物漬種。此黃帝穀仙之術也。注五梁禾即五色禾。谷永玉德是。

師曠占術。杏多實者。不蟲者。來年秋禾善。五木者。五穀之先。欲知五穀。先視五木。擇其本盛者。來年多種之。萬不失一也。

抱朴子五典爲笙簧。三墳爲珠玉。

梁有僧南渡。賫一葫蘆。有漢書班固眞本。宣城太守蕭琛得之。謂之瓠史。

孫樵謂史書曰墨兵。

張說檢校幷州長史。修國史。勑齋糞卽軍中論撰。沈慶之曰。衆人不如下官學耳。

溫舒少貧。牧羊澤中。截蒲寫書。孫敬貧居太學。編柳簡以爲經。

說苑云。龜千歲能與人言。似取此意。然此事本出顏眞卿所撰殷踐猷墓碑。云顏元孫韋述賀知章陸象先與踐猷凡五人相聚。故云五總龜。

任來學無常師。河洛秘奧。非正典籍所載。皆注記於柱壁及園林樹木。慕學者來趨寫之。時謂任氏爲經苑。

唐人說李邕前後撰碑八百首。

李德川舉進士不第。唐則天就拜右拾遺。不受。著補履書十卷。皆雄軻之旨。時號補履先生。

北齊郎基性清儉在官惟頗令人寫書潘子義遺書曰在官寫書亦是風流罪過

河間獻王德從民得善書必爲好寫與之留其眞本賜金帛以招之

柳氏序訓云余家昇平里西堂藏書經史子集皆有三本一本紙裹籤束華麗者鎭庫一本次者長將行披覽又一本次者後生子弟爲業

陸龜蒙借人書篇帙舛壞必爲輯補刊正

盤古左目爲日右目爲月開目爲晝閉目爲夜

唐書秦景通幷弟暐皆精漢書號大秦君小秦君

良人爲漬木瓜粉遮却紅腮交午痕

唐闕圖妹文學書櫛罔不動人圖常謂人曰我家有一進士所恨不櫛耳

陸澄南齊人欲撰宋書不成讀易三年不解意義王儉戲云書廚

孟景翼字輔明嗜學行輒載書隨所坐之處不過容膝四面卷軸盈滿時人謂之書窟

書倉已耗墨守不堅

貫穿策塚窮綜書囿

支道林言北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺日注學廣則難周而識闇學寡則易聚而智明

柳公綽自舉進士至方面嘗鈔書不輟九經三史一鈔南北史再鈔

盛事云王勃能文請者遺之金帛盈積人謂勃心織而衣筆耕而食

珍珠船卷之三

羊緝之女佩在母亡不飲食三日而死鄉里號曰女表

宋鮑蘇之妻不妒宋公表其閭曰女宗

秦少游遊仙詞云上清欲問因何至請見先生十賚文仙家十賚猶人間九錫也陶貞白有遺芽子陸敬游千賚文

沈約謝儼傳曰范曄所撰十志一皆托儼搜撰垂畢遇曄敗悉蠟以覆車一代以爲恨

陳壽著三國志凡六十五篇時夏侯湛著魏書見壽所作便壞己書而罷

粧臺記序北州才女矙妍面而呪桃花東國王孫舐嬌痕而求獺髓

陶弘景年四五歲以荻爲筆畫灰中學書

闕駰性聰敏三史羣言經目成誦人謂之宿讀

王羲之與謝萬書以君邁往不屑之韻而俯同羣辟誠難爲意也

婢號萱枝妾稱桃葉

高聰有妓十餘人及病欲不適他人並令燒指吞炭出家爲尼

韓渥集中有別錦兒詩

石崇愛婢翔風。年三十。遂退之。使爲房老。

蜀劉琰侍婢。教誦魯靈光殿賦。

崔生謁一品。問其妾與之手語。

李汧公妾名七七。善琴與箏。

元載妓薛瓊英。幼以香屑親飲啖之。長而肌香。故名香兒。

契丹罵漢兒作十里鼻猶言奴婢也。

李抱玉主課青衣胄名奏授祭酒。

王褒作買奴券文云。王子淵從成都女子楊惠買夫。時髯奴便了決。賣葉五千。奴從百役使。不得有二言。但當飲水。不得嗜酒。欲飲美酒。唯得染脣潰口。不得傾盂覆斗。事訖欲休當舂一石。夜半無事。浣衣當白。奴不聽教。當笞一百。讀券文遍。奴兩手自搏。目淚下落。鼻涕長一尺。如王大夫言。不如早歸土陌。蚯蚓鑽額。

施肩吾詩。鋤藥顧老叟。焚香呼小青。

柳公權有銀盂。盂數爲主藏豎。海鷗所竊。一日鷗白公言。不測其失之由。公曰。銀盌應解飛。不復更言。

陳後主未敗前。蔣山衆鳥。鼓翼而鳴曰。奈何帝奈何帝。後主夢黃衣圍城。乃盡去遶城橘樹。

花墅湖在慈溪。唐刺史任同勸民修築。中有小墅。春花明媚。因以名之。

味江在青城縣。昔蜀王征西番駐軍。有野人挈壺酒以獻。王傾于江中。軍士飲之皆醉。因名味江。

四姓榮陽鄭岡頭盧澤底李土崔門皆爲鼎甲。太原王亦四姓之匹。而呼爲級婁。王家喻銀質而金飾也。

桓伊詣王遵。遵謂左右曰。門何爲通桓氏。我聞人姓木邊。便欲殺之。況諸桓乎。

邢子才孽子大德大道略不識字。

晉賀喬妻論養子爲後。議曰。鄙諺有云。黃雞生卵。烏雞伏之。但知爲烏雞之子。不知爲黃雞之兒。

王符安定人。安定俗鄙庶孽。而符無外家。爲鄉人所賤。

王莽秉政。奏令中國不得有二名。亦使人諷單于從之。故名囊知牙斯更名曰知。

唐十八學士圖。皆當時墨跡。云房玄齡字喬年。陳覺白嗣主言。宋齊丘本造國手。

唐人呼天子爲宅家。

瑞應圖云。王者宴不及醉。刑罰中則銀甕出焉。瑞應圖王者恭信。則珊瑚鉤見。

唐百官早朝列燭。有五六百炬。謂之火城。宰相至則撲滅。

荷靜蓬池鱠。冰寒郢水醪。注學士初上賜食。皆是蓬萊池中鱠。夏至後頒冰。及燒香酒常和冰而飲。禁中有郢酒坊。

漢武帝因巡狩。權其名山大川。用駒者悉以木偶馬代。

陳文帝起自布衣。知民間疾苦。每雞人伺漏傳籤於殿中者。令投於堦石上。鏘然有聲。云吾雖得眠。亦令

驚覺其自強如此。

唐文宗讀施士匄春秋曰。學者讀書如浚井。得美水足矣。何苦穿鑿。

石勒陷襄陽。得釋道安及習鑿齒。習蹇疾。勒與諸鎮書曰。晉氏平吳。利在二陸。今破漢南。獲士裁一人有半耳。

鮮家婦生一女。姿色殊異。後入宮。上問曰。何以眉缺。對曰。寶劍寧無缺。明珠尚有瑕。命之曰鮮明珠。

孝文廢皇后馮氏。眞謹有節操。遂號練行尼。

劉聰納靳準二女。爲左右貴嬪。大曰月光。小曰月華。皆絕色。

顏峻嗔而與人官。謝莊笑而不與人官。

育獲之儁。值髮如竿。

因話錄。李宗閔知貢舉。門生多俊秀。時謂玉筍門生。

劉法壽與弟崇吉及崔道固劉賓俱歸魏。以法壽爲上客。崇吉爲次客。崔劉爲下客。

林公謂王文度爲塵垢囊。

謝安謂羲之曰。中年以來。與親友別輒作數日惡。羲之曰。年在桑榆。自應爾。

有人破古塚。得銅器。似琵琶。身正圓。人莫能辨。行冲曰。此阮咸所作器也。命易以木絃。其聲亮雅。樂家遂謂之阮咸。

賀若弼父敦爲宇文護所害臨刑呼弼謂之曰吾以舌死汝不可不思因引錐刺弼舌出血誡以愼口

郭景尙字思和善事權寵世號郭尖

王遵業爲黃門郎從容恬素若處丘園嘗着穿角履好事多毀新履以學之

五代馬裔孫純儒也登相位臨事多不能決但書名而已時人號爲三不開謂不開口議論不開印視事不開門延士大夫

北齊魏收字伯起輕薄尤甚人號爲驚蛺蝶

劉孝綽字之鯨博悉晉事時號皮裏晉書

曹利用掌樞府馮寵自恣而張士遜居其間未嘗有是非之言時目之爲和鼓

王建平東川諸將爭功王宗裕立枯樹下未嘗自伐時號枯松太保

呵膠出虜中可以羽箭又宜婦人貼花鈿呵噓隨融故謂之呵膠劉貢父有和陸子履詩云此膠出從遼水魚白羽補綴隨呵噓

王庭湊嘗召五明道士卜鄭卦三錢皆舞

隋鄭法士求楊愔畫本楊指市門人物衣服車馬此畫本也

李遵勗楊劉筠聚二三僧談宗性各繪其象曰禪會圖

帝問韓幹曰內之廐馬皆臣之師也

韓偓姚洎俱爲翰林學士。從昭宗幸岐。偓每與兩使勑會基。兩使不勝。洎卽以手壞之。偓呼爲白鸚鵡。若洎不在。兩使將輸。必大呼曰白鸚鵡洎應聲至。

大中間。日本國貢玉碁子。云本國南有集賢島。上有手談池。池中出碁子。

洞冥記。疏勒獻犀角。表裏有光。因名明犀。暗中有影。亦曰影犀。織以爲簟。如錦綺之文。

頗梨千歲冰所化。　瑪瑙鬼血所化。

天寶中異國獻軟玉鞭。屈之首尾相就。舒之則勁直如繩。乃以聯蟬誘爲袋。碧蠶絲爲鞘。碧蠶絲彌羅國所貢。自然碧色。縱之一尺。引之一丈。杜陽編

銅之精爲奴。錫之精爲婢。

鍊銅時一童一女。俱以水灌銅。銅當分爲兩段。凸起者牡銅。凹陷者牝銅。

西京記。唐王元寶富厚。以錢文如其名。因謂錢爲王老。吳興沈充鑄小錢。謂之沈郎錢。

齊臨川王宏。恣意聚斂。庫室垂有百間。性愛錢。百萬一聚。黃榜標之。千萬一庫。懸以紫標。如此三十餘間。

青鳧一名錢精。取母殺血塗錢繩。入龍腦香少許。置櫃中。焚一爐禱之。其錢並歸繩上。

異物志。狼牙之民。夜爲市。以鼻齅金之好惡。

六月一日。上幸華清宮。是貴妃生日。上命小部音樂。小部者。梨園法部所置。凡三十人。皆十五歲以下。於長生殿奏新曲未名。會南海進荔枝。因名荔枝香。

杜楊編。沈阿翹本吳元濟女。進白玉方響。注玉響玉鑼也。以犀鎚敲之則響。

牛僧孺謂拍板爲樂句。

桓譚善鼓琴。著琴道一篇。未成。肅宗使班固續成之。東觀記。琴道未畢。但有發首一章。

南齊柳世隆善彈琴。時稱柳公雙璅。

有人以猿臂骨爲笛。吹之聲。阿圓絕勝竹。

妃子琵琶。其木溫潤如玉。光耀可鑒。有金縷紅文。蹙成雙鳳。絃乃未調。阿彌國所貢綠水蠶絲也。

北齊蘭陵王體。身白皙。而美風姿。乃著假面以對敵。數立奇功。齊人作舞以效之。號代面舞。

鄭儉出妓以宴趙紳。而舞者年已長。伶人孫子多獻口號云。相公經文復經武。常侍好今兼好古。昔日曾聞阿武婆。今日親見阿婆舞。

張紅善歌。每聽新聲一遍。卽能記其節奏。後入宮。號記曲娘子。

嘯有十五章。有深溪虎高柳蟬空林鬼巫峽猿下鴻鵠古木鳶之類。峨嵋陳道士善長嘯。作霹靂聲。坐客驚悚。

周處風俗記。擊壤者。以木爲之。前廣後銳。長四尺三寸。其形如履。將戲先側一壤於三四十步外。以手中壤擊之。

孫氏瑞應書。景星者。天腥也。狀如半月。生於晦朔。助月爲明。王者不私。則見陰精。

箕四星。一曰天雞。主八風。凡日月宿在箕東壁軫翼風起。

開山圖曰。霍山南岳山有雨師雲師。注雲師如蠶。長六寸。似兔。雨師似蛹。長七八寸。似蛭。雨雲之時。出在石上。肉甘可熟而食。

劉貢甫有諸家雪。時侯家。山家。酒家。妓家。獵家。樵家。漁家雪。

雷州每大雷雨。多於田野得斸石。謂之雷公墨。又於霹靂處得揳。如斧。謂之霹靂揳。小兒佩之辟惡。

周羣嘗學山中。忽有白猿化爲老人而至。授羣書一卷。乃黃帝而下曆日也。羣遂洞明陰陽。吳中人謂之陰陽之精。

梁武帝正月賜羣臣却鬼丸。

寒食賜麥粥。帖彩毬鏤雞子。

俗言社日酒治聾。故李昉贈李濤云。社翁今日沒心情。爲乏治聾酒一瓶。社翁李濤小字也。

池陽上巳日。婦女以薺花點油。祝而洒之水中。若成龍鳳花卉之狀。則吉。謂之油花卜。

濮宮七夕臨百子池。以五綵相繞。謂之相連愛。

周王者有道術。中秋夜會月色方瑩。謂坐客曰。我能挈月置之懷袂。因取筋數百條。繩而駕之。曰。我梯取此月娥。以手舉月。懷中出月寸許。光色照爛。寒入肌骨。

安成記云。羅霄山有石井。天旱祠之。以木投井中。卽雨。至井溢木出。雨乃止也。

襄陽耆舊傳。南陽太守張忠曰。吾年往志盡。譬如八百錢。烏生死同價。

王元張曰。小兒五歲曰鳩車之戲。七歲曰竹馬之道。

蔡邕謂從弟谷曰。董卓性剛難濟。吾且逃遁山中。以待如何。谷曰。君狀異常人。每行觀者盈集。以此自匿。不亦難乎。乃止。

王粲之荊州依劉表。表以粲貌寢而體弱。通悅不甚。

漢書。張敞言昌邑王清狂不慧。蘇林注云。凡狂者陰陽脈盡濁。不狂似狂。故云清狂。或曰。色理清徐而心不慧曰清狂。猶云白癡也。

二陸初入洛。詣劉道真。初無他言。惟問東吳有長柄葫蘆。卿得種來不。陸殊失望。

襄陽記。劉季和性愛香。常如側還輒過香爐上。主簿張坦曰。人名公作。俗人不虛也。季和曰。荀令君至人家坐席三日香。坦曰。醜婦效顰。見者必走。公欲某遁去耶。季和大笑。

南史樂預傳曰。此事人笑褚公至今齒冷。無爲效也。

梁祖言於昭宗曰。趙崇是輕薄圓頭。於鄂州坐上佯不識駱駝。呼爲山驢。王遂阻三事之拜。

西京雜記。惠庄閒朱雲折五鹿充宗之角。乃笑曰。栗噴乃能爾耶。

陸士龍輩以洪筆爲耜耒。紙札爲良田。玄默爲稼穡。義理爲豐年。談論爲英華。忠恕爲寶珍。文章爲錦繡。蘊藻爲繒帛。謙虛爲薦張。義讓爲帷幙。仁義爲室宇。修道德爲廣宅。

臣無霸長一丈。大十圍。軺車不能載。三馬不能勝。臥則枕鼓。以鐵筯食。

破蝨者。因官妓惡蝨。坐客爭記虱事戲之。因纂成錄。

江東人取烏賊墨書契。以紿人財物。書跡如淡墨。逾年自消。唯空紙耳。

齊高賀告人曰。公孫弘內厨五鼎。外膳一首。弘嘆曰。寧逢惡賓。不逢故人。

南陽葦杖。用劉寬蒲鞭事。韓詩外傳曰。老蒲爲葦也。

會稽典錄徐憲在喪致哀。白鳩巢戶側。臨淮太守鄭弘舉爲孝廉。朝廷稱爲白鳩郎。

崔丘謂劉曜曰。四海脫有微風搖之者。雄英之魁。卿其人矣。

劉尹道桓溫鬢如灰蝟。反眉如紫石稜。自是孫仲謀司馬宣之流人。

鄧艾曰。姜維自是一時雄兒也。與余值故窮耳。

曹操聞孫策定江東。意甚難之。常呼獅兒難與爭鋒也。

陳文達持誦金剛經。有人入冥。見藥臺云。此般若臺。待陳文達。

藍田山眞悟寺高僧寫涅槃經。羣鴿自空中銜水添硯。

會稽集道經云。兩火一刀可以逃。言刻中多名山。可以避災也。故漢晉以來多隱逸之士。活州天姥是其處。

明月山在醴陵縣。上有白石。狀如明月。照農夜耕。後有勑鑿下。見在本州明月池上。

夢筆山在浦城縣西南童蕭子間建安記云一名孤山江淹爲令夢人賜筆之所也
谷簾水在廬山祓晶而下三十泓其廣七十尺陸鴻漸第其水爲天下第一
涇水出廬都山南流至常有箏聲
吳錄云五湖者太湖之別名以其周行五百里故以五湖爲名虞翻又云太湖有五道別爲五湖國語吳越戰於五湖直在笠澤中戰耳
窮神秘苑云梁昭明墓爲人所開取其琉璃碗紫玉盃携入大航有燕雀數萬擊之因爲所司覺悟縛之因名其地云
珊瑚州在大秦國水底有盤石珊瑚生其上大秦人常乘大舶載鐵網令水工取之
石墨出南雄州始興縣沈散小溪巨細短長如墨以端硯發之可寫字可畫眉往來貴商多取焉
李德裕平泉別墅有醒酒石德裕醉則據之
長卿山有相如讀書窟在梓潼縣
洗馬秦官也漢亦曰洗馬前驅也國語勾踐爲夫差洗馬洗或作先
丁晉公自稱化鶴之裔爲印記時謂鶴相
魯宗道爲執政營一小室畫山水退朝獨坐謂之退思岩雖妻子不得入
國史王欽若頂有小疣人目爲癭相

田千秋老年朝見得乘小車至宮殿因號車丞相

李肇翰林志每下直出門謂之小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧如釋氏之去纏縛而自在也

唐裴光庭爲吏部尚書以門下主事閻麟之爲心腹每麟之裁定光庭隨而下筆時語曰麟之口光庭手

袁聿修爲吏部尚書素品孤官頗有怨嚮

天寶七年九月勑五品以上正員淸官諸道節度使及太守等並聽當蓄絲竹以展懽娛行樂盛事式覃中外

謂史才操賢與愚以筆爲獄

獨異記北齊侍御史李廣博覽羣書衆史夢一人曰我心神也君使我太苦辭去俄而卒

唐王洪義賤時求傍舍瓜不與及爲侍御史乃騰言園有白兎縣爲集衆捕逐畦蔬無遺內史唐賈忠言撰御史本草以裏行爲合口椒最有毒監察爲開口椒微毒敬殿中爲蘿蔔侍御史爲脆梨漸入佳味遷員外爲甘子言可以久

王禹玉曾陪英宗藥珠殿獨賜紫花墩令坐

蔡邕以反舌爲蝦蟇淮南子以蛩爲蟋蟀詩疏義以蝨爲螻蛄高誘以乾鵲爲蟋蟀

池陽以正月二十日爲天穿以紅縷繫餅餌鄰之屋上謂之補天

辰韓人以大鳥羽送死其意欲使死者飛揚

于閩國人得書先戴于首然後開封

宛渠之民乘螺舟形似大螺云行海底而不濕拾遺記

女國用烏卜入山祝之有一烏如雌雉來集掌上破其腹視之有粟則年豐沙石則有災

東昏於苑中立店肆以潘妃爲市令帝爲市吏錄事將鬬者就潘妃罰之帝小有得失潘則與杖乃勑武賁不得進大荆子閤內不得進實中荻

魏志高士傳焦光字孝然作蝸牛廬呻吟其中俗呼黃犢廬

晉書王濬起宅門前廣數千步曰吾欲使容長戟幡旗

唐泓師號李林甫安邑宅爲玉杯牛僧孺新昌宅爲金盞玉杯一破不復全金盞或傷庶可重製

京口東南有謝公妓堂遺跡

李德裕私地有起草院院有精思亭每草詔令制置軍事卽處其中

屋棟之間爲井形而加水藻之飾所以厭火災也故靈光殿賦圖淵方井反槓荷渠也

論語疏藻棁者畫樑上侏儒柱爲藻文也

嘉祐中未有謁禁士人多馳驁請託有一人號望火馬又一人號曰遊神言日奔競

鄭大穆書干于頔云分千樹一葉之影卽是濃陰減四海數滴之泉便爲膏澤

李元忠曾貢文襄王蒲桃一盤文襄報以百縑北史分鹿臑之費見貧窮門

唐盧光啓受知於租庸張濬每致書凡一事別爲一紙朝士效之蓋重疊別紙自光啓始也

吳孫權傳注沈友字子正善屬文好武事又辨於口時稱其筆之妙舌之妙刀之妙

京師語曰太牢筆少牢口東西南北何處走太牢牛僧孺少牢楊虞卿喙長三尺

符后死慕容熙制百寮於宮內哭使有司案檢無淚則罪之羣臣莫不含辛以爲淚

箋云睡是眼之食七日不眠眼則枯

宋史檀珪託王僧虔求祿不得與書云蟬腹龜腸爲日已久飢虎能嘯人遽與肉餓麟不噬誰爲落毛王乃用爲安城郡丞

王嚴光有才不達自號釣鰲客巡遊郡邑麻鐵之資云造釣且有不應者輒錄姓名置篋中曰釣鰲時取此等懞漢爲餌其言類如此

公孫弘爲相開東閣延士分三館一曰欽賢館有德任毗贊佐理陰陽者處之二曰翹材館有材堪九列任二千石者處之三曰接士館有一介之善一方之藝者處之

蔣濟曰樊子昭插齒牙樹頰胲吐脣胎自非許文休之敵也

淮南陽渥燃千圍之燭以擊毬

王元寶以錦石爲柱以錢蔕花徑

劉秀之儉宋武帝目之爲老慳

張孝秀不好淳華。嘗冠穀皮巾。執柈櫚皮麈尾。

嶺表錄。或見物自空而下。始如彈丸。漸如車輪。遂四散人中之。卽病。謂之瘴母。

晉書魏詠之生而脣缺。豎云可割而補。但須戒百日不得語笑。詠之曰。半生不語。而有半生。亦當療之。

王曇遷夢月落入懷。乃擘而食之。脆如冰片。味美。遂更名月德。

漢武夢李夫人遺蘅蕪香。覺而衣枕香三月不歇。

扶南傳頓遜國有安石榴。取汁停盆中。數日成美酒。

世說海東劉白墮善釀酒。六月赫曦。曝酒於日中不動。餉饋逾於千里。號曰鶴觴。

王子弟子號太陽子。陽子好酒。常醉。或問之曰。晚學俗態未除。故以酒自驅耳。

象洞在潮海之間。今屬武平縣。昔未開招時。羣象止于其中。乃謂之象洞。其地膏腴。稼穡滋茂。有醞邑人重之曰象洞酒。

李白南遊雲夢。覽七澤之壯觀。酒隱安陸。蹉跎十年。白自謂也。

陶人爲器有酒經。晉安人餉人以酒。置書云。酒一經。或二經至五經焉。他境人至。不達是義。間饋五經束帶迎于門。乃知是酒。

倦游錄。廣南人食鼠。謂之家鹿。

權紆茗讚云。窮春秋。演河圖。不如載茗一車。

越僧囊有數編書張君房抽一通卷末題云煑水處士卷中言水品第
茶古不聞食晉宋已降吳人採葉煑之名爲茗粥
壺居士著食忌云茶久食羽化不可與韭同食令耳聾
魏文帝與朝臣書云江表唯長沙有好米上風炊之五里聞香
郭子儀自同州歸詔大臣就宅作軟脚局人牽三百千
五色鹽出安息國
山谷言城西張仲課爲我寒惠送騏驥院馬遞薪三百秤
吳孫亮寵姬有異香歷年彌盛浣百遍不歇名曰百濯香
趙飛燕妹婕妤名合德每沐以九回香膏髮爲薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧
林公曰白栴檀非不馥焉能逆風成實論曰波利質多天樹其香則逆風而聞
意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人字曰宜愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而名乃有脂粉氣易名曰意可
吳書曰陸遜破曹休上大會命遜舞解所着白毿子裘賜之
燉煌俗婦人作裙攣縮如羊腸用布一疋皇甫隆禁改之
支髮枕庾公所作蓋今俗山枕

置麝枕中可絕惡夢物類相感

三代之制人臣皆得以金玉爲印龍虎鈕唯所好也秦以印稱璽以玉不通臣下用孫皓造金璽六枚又有龜龍麟鳳璽駝馬鴨頭雜印

東昏侯爲潘妃作一隻琥珀釧直七十萬

劉商鹿耳巾歌趙侯首帶鹿耳巾規模出自陶弘景

朱買臣爲會稽太守懷章紱至舍人不知也所知錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以紈扇買臣至郡引爲上客

昭王時外國獻丹鵲拾其脫羽以爲扇甚奇麗名爲鵲扇

古今注漢成帝賜飛燕五明扇七華扇雲母扇翟扇蟬翼扇

洞冥記跋勒國貢文犀織以爲簟

漢武起神明臺上設金牀象蓆雜玉爲龜甲屏洞冥記

貴州圖經云郡有葵可以爲笠謂之葵笠也

海蝦鬚有一丈可作柱杖者

鷗之別類羣鳴喈喈隨潮往來謂之信鷗

劉晏年八歲獻書明皇命宰相出題就中書試驗引晏于內殿坐晏貴妃膝下親爲畫眉挽髻宮人遺花

投果。

大曆中吳士顧子畫山水甚怪。先布絹于地。研調采色。使數十人吹角擊鼓。叫譟。着錦襖纏頭。飲酒半醉。取墨汁瀉絹上。次瀉諸色。以大筆開決爲峯巒島嶼之狀。

嶧山碑石顏師古謂以泗濱浮磬作碑者也。

青州南城佛寺有二鑪。大者容四十石。小者容三十石。舊傳寺卽孟嘗宅鑪以造食供客者。李伾毀爲兵器。

開元初常敬忠十五歲能一過誦千言。張燕公召問曰。能十過誦萬言乎。以萬字試之。七過通熟。

李嶠等作桃花詩。帝令擇二十篇入樂府。謂之桃花行。

薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫。通曰四部書。

分杯法起自籌禪師。合諸藥共筒內插簪七日。乃取插頭對客飲。以簪畫酒中。飲一邊已盡。一邊尙滿。

煬帝會虞世南等四十人選文章自楚詞訖大業。共爲一部五千卷。號文章總集。又擇能書二千人爲御書生。分番鈔書。

煬帝觀書處。窗戶玲瓏。相望金臺玉觀。輝映溢目。號閃電窗。

煬帝沈湎失度。每睡須椎頓勞動。方就一夢。侍兒韓俊蛾尤得意。每就枕必令振聳支節。常得美睡。因呼爲來夢兒。

煬帝以合歡水果賜吳絳仙。絳仙以紅牋進詩謝帝。曰絳仙才調。女相如也。

河間王侍兒朝雲善吹篪。諸羌叛王。令朝雲假爲老嫗吹篪。羌皆流涕復降。語曰。快馬健兒。不如老嫗吹篪。

妃善擊磬。上令琢藍田綠玉成磬。妃琵琶以龍香板爲撥。

水精屏上。刻前代美人。可三寸許。服玩雜用衆寶。妃以遺國忠。置之樓上。常偃息其下。一日屏上諸女悉下各通名。

交趾進龍腦香。波斯言老龍腦。妃私發明驄使持三枚遺安祿山。明驄者眼下有毛夜明。日行五百里。

安祿山晚年益肥。自秤三百五十斤。於上前旋舞如風。

帝幸蜀至馬嵬。賜妃死。妃泣曰。乞容禮佛。帝曰。願妃善地受生。力士遂縊於佛堂梨樹下。才絕。而南方進荔枝到。上長號使祭之。妃時年三十八歲矣。

上皇移入大內。日悼妃子。張后進櫻桃蔗漿。並不食。常玩一紫玉笛。吹數聲。聲有雙鶴下於庭。徘徊而去。上皇曰。吾奉上帝命。爲元始孔昇眞人。此期可再會妃子耳。笛可迭與大牧。大牧代宗小字也。卽令具湯沐。我就枕愼勿驚我。俄聞睡中有聲。已崩矣。

馬嵬嫗得錦襪一隻。過客一玩百錢。前後獲錢無數。

貴妃生于蜀。常誤墮池中。後人呼爲落妃池。

上令宮妓佩七寶瓔珞。舞霓裳羽衣曲。曲終珠翠可掃。

辛宣仲居士。截竹爲罌以酌酒。曰吾性甚愛竹及酒。欲令二物並耳。

齊建元中。盜發楚王塚。獲玉鏡王屐。又得古書青絲簡編。

楊素東都起宅。窮極奢巧。中起沉香堂。既成閉之。三日後開。則四壁皆洒新腥血氣觸人。

蠶背上有骨如扇。乘風而行。名蠶帆。其衆如牌筏。名蠶牌。

黎洞之人以香代爨。

嶺表占卜甚多。鼠米卜箸卜牛卜骨卜田螺卜雞卵卜篾竹卜。俗鬼故也。

京兆士曹判案至一百八道。謂之念珠廳。

八月四日竹下圍碁。卜勝者終年有福。不勝者有疾。

明皇問葉法善張果何如人。法善曰混沌初分。白蝙蝠精也。

夏侯隱每登山渡水。閉目美睡。同行聞其鼾聲而不蹉跌。謂之睡仙。

明皇召張果賜酒。曰臣有弟子能飲。俄一小道士。自殿簷下。年十六七。美風姿。善談笑。帝賜飲一斗不醉。又逼飲之。酒忽從頂出。仆地化一酒榼。乃集賢院物也。

李泌未相時。宿內院。旦起。竊泌鞋送帝所。帝曰鞋者諧也。當爲敬諧事且諧矣。

珍珠船卷之四

君思晉人。正月十五夜坐室中。遣兒視月中有異物否。兒曰。今年當水。月中有人。披蓑帶劍。思出視之。曰非水也。將有兵。月中人乃帶甲仗矛耳。果如其言。

李根兩目瞳子皆方。仙經云。八百歲則瞳子方。以上神仙傳　葛洪

趙家云。眞人之心若珠在淵。衆人之心若瓢在水。

樂天作廬山草堂。燒丹欲成而爐鼎敗。明日忠州刺除書到。乃知世間事。不兩立也。

劉十五論李八十草書。謂之鸜哥嬌。意謂鸜鵒能言。不過數句。

徐積字仲車。古之獨行。如陳仲子。然其詩文。則怪而放。如玉川子。此一反也。耳聰甚。畫地爲字。乃始通。終日面壁坐。不與人接。而四方事無不知。此二反也。

滕達道。蘇浩然。呂行甫。暇日晴晹。研墨水數合。弄筆之餘。乃啜飲之。蔡君謨嗜茶。老病不能飲。但把玩而已。

狄梁公性閑醫藥。尤妙針術。

夔州道士王法朗舌長。呼字不正。乃口誦道德經。忽夢老君剪其舌。既覺。語遂正。

潔雍仲進南海香。拜洛陽尉。時號香尉。

猿五百歲化爲玃。玃千歲化爲老人。燕千歲生胡髯。

有海賈。忽見兩山相閒出於波間。各高數丈。已忽不見。舟人云。此蟹螯也。

幷州妬女泉。婦人靚粧綵服至其地。必興雲雨。一名是介推妹。

越多橘柚。歲多橘稅。謂之橙橘戶。亦曰橘籍。

南海小虞山中有鬼母。一產千鬼。朝產之。暮食之。今蒼梧神有鬼姑神是也。虎頭龍足蟒目蛟眉。

盧汾夢入蟻穴。見堂宇危豁。題曰審雨堂。　徐鉉

義興吳堪爲縣吏。家臨荊溪。忽得大螺。已而化爲女子。號螺婦。

李贊皇云。花木以海爲名。悉從海外來。

殷仲堪與遠公談易。林間泉側。愛其辨博。遠公曰。君辭如此泉涌。因號聰明泉。

灌嬰所開井極深。邦人謂之浪井。溢江有風浪。井水輒動。

建州浦城縣山有獸。名縣神。豕身人首。狀貌醜惡。好出水邊石上。張平子往寫之。獸入潭中不出。或云此獸畏畫故不出。可去紙筆。獸果出。名畫記　張彥遠

顧渚山茶記。山中有鳥。每至正月二月鳴云春起也。至三四月云春去也。採茶者呼爲報春鳥。

蜀雅州蒙頂山有火前茶。謂禁火以前採者。後曰火後茶。又有五花茶。

建人謂鬬茶爲茗戰。

接伴使耶律永興副姚跂回張向問北馬有割去肺者遂無病能行果否云有之其法飲以醇酒於腋間破之又問鵂巢中坐獵犬果否云亦有之然極難得今駕前有二隻其性識頗異每獵而獲十倍常犬

牡丹將開不可多灌土寒則開剪花欲急急則花牀無傷

魏夫人有弟子善種花謂之花姑

瀛州有影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實其大如瓜

唐相石泉公王方慶著花木疏贊皇公李德裕著花木記

順宗時書生賈秘於洛陽廢苑中遇七人同飲稱七賢邀秘坐徐詰之乃松柳槐桑棗栗槚七木之精

上官昭容自製花子以掩黥處

開寧縣多蜈蚣大者皮可冠鼓

新州出變柑苞大於升移植不數百里形味俱變因爲名

廣人於山間掘取大蟻卵爲醬名蟻子醬

晉宋間有一種紙長丈餘就船抄之世謂繭紙紙字从系氏蔡倫从巾

南朝以墨爲螺爲量爲丸爲枚陸雲與兄書送墨二螺梁科律御墨一量十二九漢官儀令僕丞郎賜墨一枚以紙爲番爲幅爲枚湘東王上荆武紙萬幅筆四百枚簡文帝奉紅箋二千番又云送四色紙三萬枚答湘東王也

紅蝙蝠出瀧州。多雙伏紅蕉花間。若獲其一。則一不去。南人收爲媚藥。

廣南多鸚鵡翠襟丹嘴。巧解人言。隴右每飛數千頭。凡養之俗忌以手頻觸背。犯者多病顛而卒。土人謂鸚鵡瘴。

南嶽僧道相居寺之西嶺。枯木中。將終。召門弟子曰。余本姓徐。國初有大功。逃難至此。言訖而終。乃敬業也。沈拾遺爲作碑。不敢正言。乃云敬業昆弟。

李涼公鎮朔方。有甿園樹下產菌一本。其大數尺。上有樓臺。中有二叟對博。刻成三字曰朝榮觀。公令甿掘地數尺。有巨蟒目光如鏡。吐沫成菌。是夜公夢黃衣人致命曰。黃盧公。昨與朝榮觀主博。爲愚人持獻公。

有郎官夢謁老僧于松林中。前有香爐烟甚微。僧曰。此是檀越結願香。香烟尚存。檀越已二生三榮朱紫矣。

申屠有涯。放曠雲泉。常攜一瓶。一日躍身入瓶。時號瓶隱。

宋單父字仲孺。能種藝術。牡丹變易千種。上皇召至驪山植花萬本。色樣各不同。內人呼爲花師。

寧王善畫馬。花萼樓壁上有六馬。衮塵圖明皇最眷。玉面花驄。風鬃霧髻。纖悉皆備。後壁上惟有五馬。其一失去。信知神妙。特與變化俱也。

韓仲卿夢一烏幘少年曰。我曹子建也。有文章在建都季氏家。公當名出一時。首爲我序。仲卿既寤。得子

建集分爲十卷序之。

潘展泊舟秦淮有老父求同載展許之時大雪老父髻中取小葫蘆候之極飲不竭能掬水銀手中按即成銀嘗見池中落葉漉置於地隨葉大小皆爲魚。

楊遇好畋獵放鷹於野見草中一兎搏之無所有如是者三即投草求之得兎骨一具乃兎之鬼也。

滄州李巡官子夜讀書有皁衣肥短人被酒挑鬬而入曰李白尚與我爲友汝何爲者乃以席帽盛酒飲至數杯父窺見以爲怪魅擲之視其帽酒榼蓋也故老云李翰林舊宅。

李德裕好餌雄朱有道士懷中出小玉象子如拳許曰可求勾漏瑩者致象鼻下象服其砂復吐出方可餌又出一金象曰此是雌者與玉爲偶贊皇一一服之鬚鬢如漆。

李太尉飲水悉用惠山泉有僧曰水遞損盛德京師昊天觀後一眼泉惠山水脈相通因取秤量與惠山等遂能水遞。

元和中有老卒推倒平淮西碑帝怒命縛來朕自砍殺之囚至曰碑中只言裴度功不述李愬微臣是以不平上命放罪勅朕文別撰。田芝錄

伶人刁俊朝妻項癭如雞卵漸如數斛之囊中有琴瑟笙磬之音癭裂一猱跳出曰吾老猴精解風雨與漢江鬼愁潭老蛟往還天誅蛟搜索黨與故亡匿夫人蠐螬之領。

顧總爲縣尹數被鞭捶逃墟墓間有二黃衣曰僕二人乃王粲徐幹君前身是劉楨因出袖中書曰此君

集也。省覽了然。携集見縣宰。宰大驚曰。不可使劉公幹爲小吏。以賓禮待之。時謂死劉楨猶庇得生顧總。

漢武帝乘鬱金楫。泛積翠池。自吹縹玉笛。牛僧孺

拍板無譜。黃翻綽造譜紙。上畫兩耳曰。但有耳即無失節奏也。

舞有骨塵舞。胡旋舞。俱於小圓毯子上縱橫騰踏。兩足不離毯上。

明皇用葉法善術。上元夜自上陽宮。往西涼州觀燈。以鐵如意賃酒而還。遣使者取之不誣。

樂工李龜年於東都通遠里建居第。中堂制度精絕。今裴晉公定鼎南門別墅綠野堂是也。

梨園弟子皆居宜春北院。時有馬仙期。李龜年。賀懷智。洞知律度。安祿山獻白玉簫管數百事。

中官自蜀回。得琵琶以獻。其槽以羅沙檀爲之。光潤如玉。有金縷紅文。蹙成雙鳳。

崔林羣從多至大官。每宴集。組綬相輝。設一榻置象笏。猶重疊其上。三十年間。無中外緦麻之喪。

李林甫壻鄭平爲省郎。林甫見其鬢髮班白。因曰。上明日當甘露羹。鄭郎食之能烏髮。翌日食之。一夕而鬢如黛。

天寶中。承平歲久。自開遠門至蕃界一萬二千里。居人滿野。桑麻如織。哥舒翰鎮青海路遠。遣使常乘白駱駝奏事。日馳五百里。

帝爲皇孫時。天后奇之。曰此兒當爲太平天子。取玉龍子賜之。玉龍長數寸。精巧異常。本太宗晉陽時物。帝甚寶惜。後因旱。祈雨必應。　明皇雜錄

元先生贈韋丹尚書綃綉鏤白玉香囊幷玉鑷子長二尺餘異竹蔑長二百餘尺韋慤夢中所獲軟羅蜀纈巾劚賓國黃金衣西蜀織成蘭亭筆管上鏤盧思道燕歌行白玉劍長二尺餘松牕雜錄

黃亞夫魯直父也有怪石一絕云山鬼水怪著薜荔天祿辟邪眠莓苔鉤簾坐對心語口曾見漢唐池館來

蔡持正謫新州侍兒名琵琶常養一鸚鵡持正每呼琵琶卽扣響板鸚鵡傳言呼之

前世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰爲之既成以賜近臣王元之有詩云謫官無俸突無烟唯擁琴書盡日眠還有一般勝趙壹囊中猶貯御書錢

歐陽永叔閑汝陰時一妓能盡記公所爲歌詞

王太保每天氣和暖必乘小駟從三四蒼頭携照袋貯筆硯韻略刀子牋紙幷小樂器之類照袋以烏皮爲之四方有蓋幷欞五代士人多用之

晉公被謫之初木掩房三日馮拯薨時火守房王欽若薨時火拂房

絳縣人善製澄泥縫絹袋致汾水中踰年而取之陶爲硯水不涸又鄰郡三臺舊瓦有維箕之狀斲爲硯則愈于澄泥

華岳掌其石如人肉色每太陽對照則見之日暮則漸隱不見

白傳葬龍門山四方過者必奠巵酒塚前方丈之土常成泥濘

贊皇公平泉莊臺榭百餘所。奇花異草。珍松怪石。故公自製平泉花木記。今悉絕矣。惟雁翅檜珠紫柏連房玉蕊存焉。怪石爲洛陽有力者取去。石上皆刻有道兩字。

崔樞夫人治家整肅。婦妾皆不許時世粧。

李汧公蓄二琴殊絕。所謂響泉韻磬者也。二寵妓曰秀奴七七。善琴與箏。自撰琴譜。

因話錄　趙璘

歐陽永叔每誇政事。不誇文章。蔡君謨不誇書。呂濟叔不誇棊。何公南不誇飲酒。司馬君實不誇清絕。大抵不足則誇也。

胡旦作大硯可數尺。鑱其旁曰。宋胡旦作漢春秋硯。遺命埋塚中。

嘉陵江上見二鶻擲卵相上下以接之。蓋習其飛也。

蜀有魴魚善緣木。有聲如啼兒。孟子所謂緣木求魚。未聞此也。

大慈寺壁畫明皇按樂十眉圖。地有瑞草。謂之錦地。張乖崖嘗令剗平之。封其門戶。後五日開。復生如故。

有書生謁李林甫。云管子文。後化爲筆。

軒轅先生能散髮箕踞。用氣攻其髮。一條如直。又居羅浮山。宣宗召入禁中。能以桐竹葉滿手撒成錢。

邢和璞能算人壽夭。使算張果老。莫知其甲子。師夜光能眄鬼。令眄果。終莫能見。

顏眞卿問范氏尼曰。吾得五品否。尼指坐上紫絲布云。顏郎衫色如此。

眞卿小鬟青衣名曰剪綵憧曰銀鹿。明皇十七事

陸鴻漸著書頗多曰君臣契三卷源解三十卷江表四姓譜十卷南北人物志十卷吳興歷官記三卷潮州刺史記三卷茶經三卷占夢三卷

謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌行火於人間

有人得青石大如甎背有鼻穿鐵索長數丈循環無相接處一日海商見以數十千易之云此煆金石垂之海中經夕引出上必有金

海上漁人得一鐸擊之聲如霹靂問博識者云始皇驅山鐸也

姚鉉謫居連州嘗寫所著文粹一百卷好事者於縣建樓貯之官屬多遣吏寫錄吏以爲苦以鹽水噀之冀其速壞後縱火焚樓

梁景不善書每起草必用蜀箋趙安仁善書起草必用舊紙人號二背

段文昌鎮成都子承式好獵丞相患之承式以所獲雉兎分送幕僚各致書援引古故事甚悉幕僚多不曉其義以呈丞相方知其子博學。該聞錄　李畋

申國長主爲尼掖庭嬪御隨出家者三十餘人太宗詔兩禁各以詩送之

寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲方合自疑嘗爲異僧好遊佛舍

無嫌也艾子事齊宣王而書之所載亦多後世之事豈爲艾子之學者務廣其道凡論不詭於記敍者皆

存而不去耶。覽之者以意逆志。則艾子之學可明。姑置其時之先後可也。

郭汾陽鎮蔣。欲造浮橋而急流毀墩。公酌酒許以小女妻之。其夕水回。未遂成。水上生墩。而女尋卒。因塑廟中。人因立公祠。號河瀆親家翁。

梅權行入試。青玉按於庭樹下。以短篴畫地起草。

江淹夢神人授五色筆。識者謂五臟神。

房太尉家法不着半臂。

徐太尉赴廣南。渡小海。於淺水中得一琉璃瓶。瓶中一龜及寸。旋轉不停。而瓶口極細。不知何自而入。夜覺舟偏重。視之。則羣龜層疊登舟。口其瓶。徐徐而棄之。後問泊主云。此名龜寶。劉崇遠

龔舍初任楚王。非其欲見飛蟲觸蛛網而死。歎曰。仕宦亦人之網羅也。掛冠而退。時謂之蜘蛛隱。

白烏蚊也。齊桓公臥柏寢。謂仲父曰。一物失所。寡人悒悒。今白烏營營。是必飢耳。因開翠紗廚進之。

始皇遣徐福入海求金棗玉蔬。幷一寸椹。金樓子

宋次道集顏魯公文爲十五卷。詩纔十八首。多是湖州宴會。又有大言小言樂語滑語讒語醉語。教舞鴛者。燒地置鴛其上。忽抵掌使其跳梁。既慣習。雖冷地聞拊掌亦跳梁。教龜鶴舞亦用此術。

蘇才翁與蔡君謨鬬茶。俱用惠山泉。蘇茶小劣。用竹瀝水煎。遂能取勝。

歐永叔自云。嘗夢爲鸜鵒飛在樹上。意甚恬快。聞榆莢香特異。

啄木鳥舌。好事者引之令長作穿拍版繩。

歐永叔少時見一物。如蛇四足。有班錦文。白澤圖云。是刀之精。

南京一女目重瞳。丐于路。沈文通視之。目有兩瞳子相並。

柳下一小兒才三歲。曲拍皆中節。在母懷中食乳。撚手指應節。蓋宿習也。

眞宗宴近臣語及莊子。忽命呼秋水至。則翠鬟綠衣小女童也。誦秋水一篇。聞者竦異之。

汴都以南百餘里。有周合公墓。前一石人。能怪人。或遇之。稱魯校書石押衙。

有術士於腕間出彈子二丸。皆五色。叱令變。卽化雙燕飛騰。名燕奴。又令變。卽化二小劍交擊。須臾復爲丸入腕中。

李守忠爲承旨。奉使南方。過海至瓊州界。道逢一翁。自稱楊遐舉。年八十一。邀守忠詣其居。見其父。曰叔連。年一百二十二。又見其祖。曰宋卿。年一百九十五。語次。見窠中有小兒出頭下睨。宋卿曰。此九代祖也。不語不食。不知其年。朔望取下子孫列拜而已。

玉堂後廡建二書閣。閣之上下悉命僧巨然畫烟嵐曉景。

安懷縣有蛄。長二寸。似小蚌。有一小蟹在腹中。爲蛄出求食。謂之蟹奴。郭景純江賦云。璅蛄腹蟹是也。

廣州有人取蝦鬚長四尺。又有大蝦頭可爲杯。皆以金銀飾之。

雷州陰晦之夕。謂之雷耕。曉眄田中。必有開墾之迹。

珠一寸以上曰大品珠。大而底平曰瑙珠。次曰走珠。滑珠。磲砢珠。

李德裕奢侈。每食一杯羹。其約費錢三萬。雜珠玉寶貝雄黃朱砂。煎汁爲之。過三煎。卽棄其滓。蜀異志

觀日玉大如八寸鏡。映日觀見日中宮殿。相感志

柳枝娘洛中里娼也。聞李義山燕臺詩。乃折柳結帶。贈義山以乞詩。

灼灼錦城官妓也。善舞柘枝。能歌水調。相府筵中。與河東人坐接。神通目授。如故相識。自此不復面矣。灼灼以軟綃多聚紅淚。密寄河東人。　麗情集

鄒風熾眉高背曲。號鄒駱駝。富於財。市南山木。每樹估一疋。自云山木可盡。我絹有餘。

韓昭凡事如僧。剃髮無有寸長。

李晏仕前後蜀五十年。貲貨巨萬。嘗讀王愷石崇傳曰。窮儉乞兒。以此爲富。可笑可笑。

中書舍人劉光祚進蟠桃核酒盃。云得於華山陳摶。

鄭奕嘗以文選教其子。其兄曰。何不教他讀孝經論語。免他學沈謝。嘲風詠月。汙人行止。

宋居士說擲骰子法。呪云。伊帝彌帝。彌揭羅帝。念滿十萬遍。彩隨呼而成。

橄欖根東向枝曰木威。南向枝曰橄欖。

明皇時有黃𩵦兒。頗機慧。帝常凭之以行。謂之肉几。

秦叔寶所乘馬號忽雷。殿常飯以酒。每月夜。設三領氈當前。一躍而過。

元退處士年踰七十口食無齒咀嚼愈壯常曰今方知齒爲妨物

嶺南人有病以虱卜之向身爲吉背身爲凶

蛤蜊候風雨能以殼爲翅飛

鴝鵒取其目睛和人乳研滴眼中能見烟霄外事

屋柱木無故生芝者白爲喪赤爲血黑爲賊黃爲善形如人面者亡財如牛馬者遠役如龜蛇者田禾耗

野狐名紫狐夜擊尾火出將爲怪必戴髑髏拜北斗則化爲人

郭令公山居夜有人面如盤瞋目燈下公了不懼題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥公之警句也後數日見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

有盜發蜀先主墓見兩人張燈對棋驚懼一人顧曰爾飲水乎各飲一杯兼與玉帶數條命速出盜至外口已漆矣帶乃巨蛇也

李筌注陰符經至禽獸之制在氣經年不解夢烏衣人教之遂通其義

咸陽郭氏一蒼頭曰捧劍每遭鞭箠一旦忽題詩曰青鳥銜葡萄飛上金井欄美人恐驚去不敢捲簾看其主遂稍容之

崔涯張佑齊名每題詩娼肆譽之則車馬繼來毀之則杯盤失錯

王縉爲相爲妾造寺宏麗無比爲識者所嗤

開元間明州人陳藏器撰本草拾遺云人肉治羸疾自此閭閻相効割股。

貞觀中王珪處貴漸久不營私廟四時猶祭於寢爲有司所彈文皇優容之特置廟於永樂坊。

杭州靈隱山多桂寺僧云月中種也至今中秋夜往往子墜寺僧亦嘗拾得招賢寺僧植桂香紫可愛。郡守白公名曰紫陽院。

天寶四載廣府因海潮漂一蜈蚣死割其一爪得肉一百二十斤。

于志寧爲僕射修史恨不得學士來濟爲學士恨不得修史。

劉三復能記三生事云曾爲馬馬常患渴望驛而嘶傷其蹄則連心痛後三復乘馬過磽确之地必爲緩轡有激石必去之。

盧懷慎暴卒而蘇曰冥司三十爐日夕爲張說鼓鑄貨財我無一焉。

軒轅集號羅浮先生數百歲立于牀上垂髮至地。

李翰言文章當如千兵萬馬而無人聲已上南部新書

建章宮北積冰爲樓。

鵲夜傳枝月暈繞鑾皆主有赦。

崔渾至孝母病祈神請以身代覺病從十指中入俄遍母身安。

歐陽通自重書以犀牙爲筆管貍毛心秋毫覆之松烟爲墨麝爲末。

柴紹有力能越百尺樓謂壁龍。

辰州東有石高數十丈古語云夸父與日爭至此衰食此支鼎石也。

江陵號衣冠藪人言琵琶多於飯甑措大多於鯽魚。

有神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者不顧名虎筮。

韋庶人妹以豹頭枕辟邪白澤枕辟魅熊枕宜男。

唐元嘉聰敏年少號神仙童子。

馬周初入京至灞上逆旅數公子飲酒不顧周周市斗酒濯足衆異之。

徐彥伯爲文多變易求新以鳳閣爲鸑鷟以龍門爲虬戶以金谷爲銑溪以玉山爲瓊岳以芻狗爲卉犬以竹馬爲篠驂以月兔爲魄兔以風牛爲炎犢後進效之謂之澁體。

蘇味道王慶方同爲鳳閣侍郎或問張元二子孰賢答曰蘇如九月得霜雁王如十月被凍蠅。

眷君謨善射閉目而射應口而中有王靈智欲射君謨殺之矢來以口承之遂嚙其鏃謂靈智曰學射三年但未教汝嚙鏃法耳。

吳王潘夫人因醉唾於壺中傾之得火齊指環因掛於石榴枝起臺名環榴。

潘章夫婦死葬塚木交枝號並枕樹。

漢武思李夫人臥延涼殿夢夫人遺帝蘅蕪之香覺而衣枕香三月不歇帝因製曲名遺芳夢又賦蕃葉

哀蟬曲。

蕭總遇洛神後。逢雨認得香氣。曰此從巫山來。

劉子卿居廬山。有五采雙蝶。來游花上。其大如燕。

徐鉉黜邠州。年七十。手不釋卷。常親隸書寫許愼說文一帙。

崔遵度性方正。深於琴。嘗著琴箋。以天地自然有十三聲。徽非月數也。范仲淹嘗問琴理。遵度對曰。淸麗而靜。和潤而遠。琴盡是矣。

荆南孫儒之亂。米斗四十千。持金寶換易纔得一撮。一合謂之通腸。米言飢人不可食他物。惟煎米飲之。可以稍通腸胃。

列禦寇墓在鄭郊。胡生家貧。有茶酒輒祭禦寇。祠以求聰慧。忽夢一人刀劃其腹。以一卷書置于心腑。及覺乃能詩。

世謂牡丹近有。蓋以國朝文士集中無牡丹詩。張公嘗言北齊楊子華畫牡丹極分明。則知北齊已有牡丹矣。

顧況嘗求知新亭監。人或詰之。曰余要貌寫海中山耳。

古碑皆有圓孔。蓋碑者悲也。本墟墓間者。每墓有四。初葬穿繩於孔以下棺。乃古縣窆之禮。禮曰。公室視豐碑。三家視桓楹。因紀其德。遂有碑表。後有德政碑。亦設圓孔。不知根本甚矣。

盧君一日見碧空澄澈。望見仙人乘鶴而過。別有數鶴飛在前後。觀一鶴背一鶴如人控馬之狀。

梁昭明太子脛骨微紅而潤澤異常。

清夜游西園圖。顧長康畫有梁朝諸王跋。貞觀中褚河南裝背。

太宗有大王眞蹟三千六百紙。率以一丈二尺爲軸。

陶朱公曰種柳千樹。則足柴十年。以後髣一樹得一載。歲髣二百樹。五年一周。

德宗時吳明國貢鸞蜂蜜。聲如鸞鳳。身被五色。大重十餘斤。其色碧。貯白玉碗表裏如碧琉璃。食之長壽。

穆宗禁中杏葉牡丹開。夜有黃白蛺蝶萬數飛集花間。宮人以羅巾撲之。無有獲者。上令張網空中。得數百。遲明視之。皆金玉也。內人爭用絳線絆其脚爲首飾。

順宗時南海貢奇女盧眉娘。能於一尺綃上繡法華經。字如粟米。又作飛仙。以絲一縷爲蓋。五重中有十洲三島。

沈隱侯曰。文章當從三易。易見事一也。易識字二也。易讀誦三也。邢子才曰。沈侯文章。用字不使人覺。若胸臆語。

借人典籍。皆須愛護。先有缺壞。就爲補治。此亦士大夫百行之一也。濟陽江祿讀書未竟。雖有急速。必待整齊。然後得起。人不厭其求假。或有狼籍几案。分散部帙。多爲童幼婢妾所點汚。風雨犬鼠所毀傷。實爲失德。

温庭筠善鼓琴吹笛。云有絃即彈。有孔即吹。不必桐亭爨桐也。

江南蘆荻之間。往往燒起睡龍。辰州燒起一龍。四面風雷雹雨不能撲滅。尋爲煨燼而角不化。瑩白如玉。

一少年眼中常見一鏡。醫士曰。郎君喫鮹太多。有魚鱗在胸中。所以眼花。乃設芥醋一甌。因饑啜之。遂愈。

李涪尚書號周禮庫。蓋精於舊典也。

李德裕至朱崖。著四十九論。敘所志。嘗遺段成式書曰。自到崖州。且幸頑徒。居人多養雞。往往飛入官舍。今且作祝雞翁耳。

高測上張燕公啓事云。讀書萬卷。飲酒百杯。公曰。萬卷書未易徵詰。百杯酒得以奉試。乃飲以酒。果如所言。

東巴下巖院主僧。水際得青磁碗擣歸。折花置佛像前。明日花滿其中。

陳繼達本武夫不知書。夢人以墨水升餘飲之。即能識字。

蔡州丁氏精於女工。每七夕禱以酒果。忽見流星墜筵中。明日瓜上得金梭。自是巧思益進。

王保義生女五歲。誦黃庭。長夢麻姑相結姊妹。授以琵琶。其光者有獨指商。以一指彈一曲。

徐鉉得一鏡。照面只見一眼。

有熊山野好訪異物。有石龜石桃石棗之類。嘗夢人自云姓石。相依附。後得一石人長尺餘。眉目皆具。

隴州有魚石子。置書籍中。能辟蠹。

有僧名無夢。手持木牌書二詩云。身爲車兮心爲軾。車動軾隨何計息。交梨火棗是誰無。自是不除荊與棘。身爲客兮心爲主。主人平和客安堵。若還主客不安寧。精神管定辭君去。翰府名談　劉斧

劉贊文思甚遲。乃懇祝乾象乞文才。一夕夢吞小金龜如錢許。自後大有文思。孟氏朝爲學士。有玉堂集。

一日吐金龜投水中。不久而卒。

李山甫美姿容。髮長五尺餘。嘗沐後。令二婢捧金盤承而梳之。有客造焉。見理髮趨出。疑其婦。山甫連呼方悟。

眞雞師。凡有病者來告。卽把一雞往。乃持呪呵其雞令入病者之所。雞入而死。病者卽瘥。雞出則病者不起。時號雞師。

錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館。是夕靈運生於會稽。旬日而謝玄亡。其家以子孫難得。送靈運於秋治養之。十五還都。故曰客兒。治音雅奉道之家靜室也。

齊詩暨令袁蝦詩平平耳。多自謂能。嘗云我詩有生氣。須人捉着。不爾便飛去。

箏殿側有魏泉堂碑。其石瑩徹。宮中號玻瓈碑。

上於芙蓉園獲白鹿。山人王旻曰。漢時鹿也。乃於角際毛中得一銅牌。曰宜春苑中白鹿。上目之曰仙客。上覺背痒。羅公遠折竹枝爲玉如意以進。金剛三藏於袖中取七寶如意。公遠所進。卽化爲竹。

韓幹凡作馬。必考時日面方位。然後定形骨毛色。大抵以馬爲火畜。而南爲離方。其色青騮騚駱。皆以支

千相加。故得入妙。

韓公言曲眉豐頰。便知唐人所尚。

王雲五主編

叢書集成初編

珍珠船

中華民國二十五年六月初版

纂者 陳繼儒

校者 沈德先

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者林東塘）